

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ / MinC**

**Relatório Devolutivo 14/05/2014
São Félix do Xingu / PA**

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência
Bolsista responsável – Caetano Ruas
caetanoruas.ceu@gmail.com



Composição:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
 - 4.2 Banco de Respostas
 - 4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes
 - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos

Apresentação:

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, como recurso à metodologia aplicada no processo de visita aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados, compilando a produção de todos os participantes para servir como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, mas principalmente para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de

experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada (01/08/2014) seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.
- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
 - # Identidade – O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?
 - + Potencialidades – As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.
 - Demanda – É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;
- Ao final realizamos uma avaliação onde todos os participantes declararam sua percepção da reunião, servindo de retorno ao trabalho desenvolvido. Compartilhamos;
- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o

território para articulações em rede. **É favor garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**

- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos envie** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião:

Data: 14/05/2014

Local: Cineteatro – CEU – São Félix do Xingu / PA

Presentes: 25 pessoas.

Programação:

ROTEIRO – TARDE – ENTREVISTAS E RECONHECIMENTO DO TERRITÓRIO DE VIVÊNCIA	
Horário	Ação
14:00	Entrevista 1
14:40	Entrevista 2
15:20	Entrevista 3

16:00	Entrevista 4
-------	--------------

ROTEIRO – TARDE – REUNIÃO COM GRUPO GESTOR DO CEU SEDE E REPRESENTANTES DOS DEMAIS CEUs

Horário	Ação
13:50	Acolhimento
14:20	Apresentação da programação
14:25	Apresentação pessoal
15:05	Apresentação – Mobilização Social nos CEUs
15:20	Apresentação da Análise Qualitativa
15:35	Devolutiva das expectativas
16:55	Questões Norteadoras

Quadro de expectativas iniciais e sua classificação:

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Nome	Representante
Funcionamento do CEU	Otimismo com pensamentos positivos. Abrir portas para as Artes e Culturas através do CEU.	Anônimo	
	Melhorias na segurança Um espaço de lazer para os indígenas.	Comunidade indígena Moycaracó	

Formação	Investir na formação (cultural) dos povos do Xingu. (novo olhar) Que possamos expor ideias e aprová-las para melhorar cada vez mais a nossa cultura de S.F.X – Voltado para a Juventude.	Comunidade indígena Moycaracó	
Gestão Compartilhada	Maior clareza sobre o apoio governamental / recursos.	Anônimo	
	A nossa expectativa é a esperança de podermos sermos aquilo que somos e sermos reconhecidos por todos, mas para isso precisamos do apoio dos órgãos desta finalidade.	Comunidade indígena Moycaracó	

Gerais	Ampliação do Turismo Divertimento Cultural Interação de várias correntes culturais (para a juventude sair da bebida) Soluções inovadoras para a utilização do CEU	Anônimo	
Grupo Gestor	Mais reuniões Valorização da Nossa Cultura	Comunidade indígena Moycaracó	

Panorama Sociocultural pelos participantes:

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

- 1 - Identidade #;
- 2 - Potencialidade +;
- 3 - Demanda -;

- Cada ponto deve ser anotado em um *Post it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
SÃO FELIX DO XINGU		
Rio tradição indígena, praia, cultura Belezas naturais, descaso, violência, Povo acolhedor Xingú Matas Cidade Boa Aldeia com cachoeira Serra com fauna e flora; turismo ecológico. Terras, belezas naturais Falta de associação indígena Cocar Artesanato Corpo, sangue, pintura; cabelo, fala, cultura	Muitas artes e culturas; Recursos; finanças. O Povo; as raízes. Pintura Indígena; gravação, festas, cantos, passar filmes indígenas, Pintura indígena; artesanato indígena. Danças, cantos, gravação de CD e DVD, e gravação para as crianças. Rituais, Diversidade cultural, Cinema, musica, literatura/poesia, festas, artes plásticas, Pecuária, minérios Turismo, Ervas medicinais kayapó. Temos muitos artistas, Boi bumbá, escritores, grupos de teatro, cantores locais, grupos de dança (carimbo, hip- hop)	Investimento em turismo. Ser contemplados com projetos Universidade, Cultura Indígena do Mebengokré . resgatar. Motivação Proporcionar lazer e diversão cultural dos jovens. Livro de história Kayapó, Cantos indígenas kayapó, Profissionalizar e organizar cursos para a qualificação do Grupo Gestor, para incentivo cultural. Apoio à segurança Construir um histórico do Município de S.F.X Investimento em dança, Canto, Teatro, Esporte, Artes.

Formação de
educação
patrimonial,
valorização cultural.

Turismo, Lazer,
Esporte, cursos de
informática, artes e
música.

falta a união e o
empenho conforme
os termos culturais
com empenho para
desenvolver as
nossas inteligências
das nossas culturas.

Mais eventos
culturais para
apresentar;

Cursos e oficinas de
fotografia, informática,
vídeo e festas,

Integração cultural.

Nós queremos
assistir filme.

Gravação de disco,
edição de vídeo.

Recursos financeiros

A demanda que cabe
os nossos filmes
indígenas, cantos,
gritos, sons...

Cultura e festa, aula
de informática e

esporte.



Anexos:

- a) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
- b) Programação;
- c) Mapeamento;
- d) Fotografias.
- e) Apresentação - Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;

Contatos:

Caetano Ruas Bolsista FIOTEC/MinC

E-mail: caetanoruas.ceu@gmail.com;

Roberto Barros Coordenador de Mobilização Comunitária FIOTEC/MinC

E-mail: robertobarros.ceu@gmail.com;