

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ / MinC**

**Relatório Devolutivo 08/05/2014
São Bento do Sul - SC**

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência

Bolsista responsável: Anderson Oliveira

Andersonoliveira.ceu@gmail.com



Sumário:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
 - 4.2 Panorama Sociocultural pelos participantes
 - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos
 - 6.1 Apresentação – Mobilização Social no CEU
 - 6.2 Lista de presença e documento de autorização de imagem
 - 6.3 Programação
 - 6.4 Mapeamento
 - 6.5 Fotografias

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visita aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contém a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada em 08/05/2014 seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.
- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
 - # Identidade – O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?
 - + Potencialidades – As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.
 - Demanda – É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
 - O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
 - Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**
3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Apropriemos-nos!

Dados da reunião

Data: 08/05/2014

Horário: 9h às 21h

Local: Cineteatro – CEU São Bento do Sul-SC

Presentes: Estavam presentes 52 pessoas no total.

Programação

09:00 – Entrevista 1 – Escola de Música Donaldo Ritzman;

09:40 – Reconhecimento do Território de Vivência;

10:20 – Entrevista 2 – Associação dos Artesãos de São Bento do Sul;

12:00 – Intervalo.

14:00 – Acolhimento;

14:15 – Apresentação e levantamento de expectativas;

15:00 – Apresentação do projeto;

15:50 – Roda de conversa - Devolutiva das expectativas;

16:30 – Dinâmica de sensibilização Panorama Cultural;

17:10 – Dinâmica Questões Norteadoras;

17:30 – Convite Fórum SEC Teia;

17:50 – Avaliação;

18:00 – Intervalo.

18:20 – Acolhimento;

18:35 – Apresentação Pessoal;

19:00 – Apresentação do Conceito de Território de Vivência;

19:40 – Qualificação do Mapeamento;

20:15 – Orientações para a TEIA da Diversidade 2014;

20:50 – Avaliação da Oficina;

21:00 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Blocos Temáticos	Expectativa
Programação e ocupação: Autonomia e editais de apoio.	Colocar em funcionamento o mais rápido, para ser um exemplo de multiplicador da abertura das escolas nos finais de semana – um em cada bairro.
Interação: troca de experiência	Produtividade
	União
	Troca de experiências sobre mobilização. Vamos por parte!
	Conhecer as experiências da mobilização social para tornar a organização eficaz
	Trocar, conhecer, interagir e desenvolver experiências na área cultural
	Troca de conhecimento e entendimento do que o CEU tem para oferecer
	Conhecimento
	Conhecimento
	Troca de experiência e adquirir conhecimento
	Aprendizado e conhecimento
	Adquirir novas experiências. Troca de ideias
	Aprendizado
	Trocar
	Municípios visitantes Buscar as experiências das nossas experiências e corrigir as possíveis falhas
Gestão Compartilhada: Poder Público e Sociedade Civil.	A minha expectativa é uma grande integração dos CEUs e trocas de experiências
	A minha expectativa é a de que esta praça consiga interligar 3 elos: setor público, sociedade civil e sociedade.
	Ver a cultura entrar adentrar pela porta da frente nas ações nos bairros. Pois vejo que até então a cultura e a arte serviram basicamente para abrilhantar eventos esporádicos
	- Tirar dúvidas com representantes do MinC; - Socializar informações com todos; - Articular parcerias
	Dinâmica para atrair a comunidade.
Mobilização Social	E isso não gera experiência

	real e enriquecedora. Digo isso, pois todo bairro tem escola e quadra, mas nenhum contém espaços voltados para cultura – como força mobilizadora
	Que depois dessa reunião eu entenda os trâmites sobre esse propósito social
	Mobilizar a população de toda a SBS, como?
Gestão do Equipamento	Zelo e cuidado com o prédio e equipamentos pela comunidade, usufruírem sem danificar
Assistência Social	População mais consciente e livre das drogas e violência

Panorama Sociocultural pelos participantes

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

- 1 – Identidade (#);
- 2 – Potencialidades (+);
- 3 – Demandas (-).

- Cada ponto deve ser anotado em um *post-it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
SÃO BENTO DO SUL		
- Polonesa; Germânica; Italiana. - Ligação Germânica, polonesa, cultura muito heterogênea. - (Robson Rodrigues) Temos uma cidade com herança alemão, polonesa, ucraniana e italiana; conservadora e industrial. - (Bianca) Conservadorismo; cultura industrial; colonização prioritariamente germânica na culinária, dança, música. - (Maurício) Música, dança, religião católica e protestante. - Germânica; polonesa; ucraniana; italiana. - (Rosângela) Bandas; folclore germânico; culinária típica. - Diversidade Cultural. - (Edison) Tradição na produção de moveis; cultura germânica, mas também tem muita diversidade cultural.	- (Robson Rodrigues) Temos música como carro chefe e também temos danças folclóricas típicas; culinária típica; hip-hop; capoeira; teatro. - (Bianca) Capoeira; hip-hop; grupos folclóricos; bandas escolares; danças (gaúcha e germânica); aulas de violão; teatro. - Culinária; festa de igreja; folclore. - Dança tradicional retretas. - (Edison) Bandas de música; varias industrias; grupos folclóricos; corais; capoeira; grupos de dança. -Comidas típicas; músicas; danças. -Música diversas; dança; folclore; teatro; banda. - (Maurício) Música; folclore; esportes. - (Rosângela) Pista de skate; quadra esportiva; horta comunitária. - (Telma) Música, dança, capoeira.	- Profissionais especializados em áreas específicas: skate, grafite, culinárias variadas. - (Karen) Profissionais, promoção, universidade, formação. - Estrutura física; profissionais; promoção das atitudes; divulgação para os mais carentes. - Teatro; cultura afro. - (Maurício) Outras Culturas: hip-hop; capoeira; dança regional hebraica. - (Bianca) Dança, teatro, grafite skate, efetivação de políticas públicas sociais. - (Robson Rodrigues) Teatro, dança de salão, capoeira; grafite, artes plásticas, violão. - Diversidade nas demandas p/ jovens fora contexto folclórico. - Teatro, recursos financeiros. - (Telma) Teatro; recursos financeiros. - (Edison) Teatro; artes plásticas; curso na área da cultura.
#Identidade	+Oferta Sociocultural	-Demanda Sociocultural
ITAJAÍ		
- (Júlio) Porto; praias; açoriana. - (Andreia) Ginásio de Esporte; teatro, Centro de Eventos; CRAS/CREAS; Centro de Arte e Lazer (aula circo, crochê, pintura, costura); campinho de futebol; festival musical; pista de skate; pescadores; porto mercante; praia; parapente; street dance; dança portuguesa/açoriana; bonecos gigantes; musica MPB. - (Carlos) Cidade portuária	- (Júlio) Teatro; praça esportiva; skate, academia popular; dança; música. -(Carlos) Teatro; esporte; casa da cultura.	- (Andreia) Melhoria das instalações; que a comunidade (todas as pessoas) se envolvessem em alguma atividade social ou cultural. - (Júlio) Curso; bike. - (Carlos) Cursos.

#Identidade	+Oferta Sociocultural	-Demanda Sociocultural
NAVEGANTES		
- Diversidade Cultural	- Dança; teatro; balé - (Ricardo Testoni) Dança; artes marciais; skate; futebol; literatura.	- (Ricardo Testoni) Pista de skate; formação skate; formação produtor cultural; contação de história; formação de técnico cineteatro; disponibilização via MinC de recursos para manutenção da praça; recurso MinC p/ fomentar ações; editais específicos p/ o CEU. - Recursos para manutenção; capacitação e contratação, editais específicos.

Avaliação

Aqui os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

		Instigante
		Esclarecedor
		Importante
		Esclarecedor
		Instrutivo
		Importante
		Ótimo
		Produtivo
		Produtivo
		Excelente
	Bom	Dinâmico
	Bom	Esclarecedor
	Bom	Instigante
Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito

Avaliação subjetiva

Contatos

ENTIDADE/CEU	NOME	CARGO	DDD+TELEFONE	EMAIL
CEU - São Bento do Sul	Antônio	Coordenador	(47) 9754-2330	Antonio.cardoso@saobentodosul.sc.gov.br
EMDR - Escola de Música Donald Ritzman	Cláudio	Coordenador	(47) 9605-0092	bemtuba@gmail.com
Fundação Cultural	Robson Rodrigues	Diretor	(47) 9605-1280	homendeteatro@hotmail.com
Fundação Cultural	Braulio	Presidente	(47) 8402-4066	braulio@brturbo.com.br
AMA	Sonia L. Schreinr	Vice-Presidente	(47) 3631-6038 / 3633-0965	soniaschreinr@bol.com.br
Casa do Artista	Adelinda Depim	Funcionária	(47) 3631-6120 / 9605-2048	lindadepim@hotmail.com
Serra Alta	Urbano		3633-4264	
Serra Alta	Roberto L. Scharf		3633-0730	scharfsbs@gmail.com
Serra Alta	Rose Maria Scharf	Coordenador a G. Folclórico Germânico	(47) 3633-0730	scharfsbs@gmail.com
Biblioteca	Rosangela Kruzis	Biblioteca	(47) 9754-2339	rosikri@hotmail.com
Serra Alta	Irene M ^a Beetrani	Secretaria Casa da Cultura	(47) 3630-6109	imariabeltrami@gmail.com
Serra Alta	Apolonia Rolbl	Conselho Fiscal Casa do Artista	(47) 3635-1586	lonirolbl@gmail.com
Grupo Gestor	Célia S. Bassani	Professora	(47) 9907-3467	celiasanochi@gmail.com
SEC. de Assistência Social	Marisa do Amaral	Diretora	(47) 9972-8807	marisa@saobentodosul.gov.br

SEC. de Assitência Social	Karen	Assistente Social	(47) 9990-9699	karen@saobentodosul.sc.gov.br
Comunidade	Jonnathan A. Vieira	Autônomo	(47) 9996-9176	jonnathan.vieira@gmail.com
CRAS	Vanussa de Lima	Bolsa Família	(47) 9943-0110	vanusa-lima@live.com
Câmara de Vereador	Dirceu Neves de Oliveira	Assessor Parlamentar	(47) 9957-4501	dirceusbs@gmail.com
FMD	João Orlando do Nascimento	Professor	(47) 9655-5492	pita.futsal@yahoo.com.br
CRAS Serra Alta	Celso Telles A.	Prof. De dança	(47) 9961-0422	telles.celso@yahoo.com.br
Polícia Civil - SC	Valmir S. Soares	Policial	(47) 9993-8964	valmir@pc.sc.gov.br
Italiano Circulo	Evanir Bertole		(47) 9952-5988	
Italiano Circulo	Luiz Sevigani	Presidente	(47) 3633-1818	luiztretino@hotmail.com
Fundação Municipal de Desportos	Hélcio Carlos Liebl	Presidente	(47) 3633-7520	helcio@saobentodosul.sc.gov.br
CEU São Bento do Sul	Suely I.P.D. Ferrio	Coord.	(47) 3635-1586	arissbs@gmail.com
CRAS Serra Alta	Alaide de Barros		(47) 9903-8188	
CRAS Serra Alta	Raí Machado			
CRAS Serra Alta	Elenara Pinto	Recepcionist a	(47) 9928-7276	
Serra Alta	Maria dos Passos		(47) 9637-5436	

Serra Alta	Rafael A. dos Santos		(47) 9905-6654	
Serra Alta	Edson Ferreira	SGT PM	(47) 3633-4630	
Serra Alta	Eliel de Campos	Polícia Civil	(47) 3633-6109	campos.eliel@gmail.com
Serra Alta	Leosir Sousa	Professor	(47) 3633-3382	
Serra Alta	Sebastian Frando	Estagiário TI	(47) 9955-5695	
CRAS Serra Alta	Bianca Santiago	Coordenadora	(47) 8828-0099	bianca.chiella@gmail.com
Fundação Cultural	Kátia Wolff	Coordenadora	(47) 9900-1995	karegwolff@yahoo.com.br
Município de Itajaí	Andreia Bernardi	Coordenadora Geral	(47) 3341-6158	andreia@itajai.sc.gov.br
Município de Itajaí	Júlio da Silva	Gestor	(47) 9994-8374	juliodasilvaitj_@hotmail.com
CRAS	Jovita L. Tiburski	Assistente Social	(47) 9921-5972	as.jovita@yahoo.com.br
CRAS	Roseli Wengrznoski	Entrevistadora Bolsa Família	(47) 9616-4269	roseligrev@gmail.com
Fundação Cultural	Hevertn Odjari	Estagiário	(47) 9997-4752	elivelton_odjari@hotmail.com
Biblioteca	Rosangela Kruzis	Biblioteca	(47) 9754-2339	rosikri@hotmail.com
Biblioteca	Clarice Folelto	Professora	(47) 9250-4246	cleuicefolelto62@hotmail.com
CRAS	Franciele Wolff	Estagiária	(47) 9637-6526	franciwolff@hotmail.com

CRAS Serra Alta	Marilu Breger da Silva	Psicologa	(47) 9942-0464	marilu@saobentodosul.sc.gov.br
CEU São Bento do Sul	Maurício	Coordenador	(47) 9731-4713	mauricio@saobentodosul.sc.gov.br
PRGF São Bento do Sul	Luís	Diretor convênios	(47) 9111-5354	luis_alberto@saobentodosul.sc.gov.br
Fundação Cultural	Marília Crispi de Moraes	Diretora Patrimônio Histórico	(47) 3633-6859 / 9183-1764	fceventos@saobentodosul.sc.gov.br
Secretaria de Assistencia Social	Rita Claria Dums	Secretária	(47) 9112-0312	rita@saobentodosul.sc.gov.br
Grupo Gestor	Célia S. Bassani	Professora	(47) 9907-3467	celiasanochi@gmail.com
CRAS / Grupo Gestor	Edison Soncini de Lima	Professor	(47) 9994-6967	edisoncini@yahoo.com.br
Fundação Cultural - Grupo Gestor	Ricardo Ismael Testoni	Coordenador Espaço Cultural	(47) 9193-4581	ricardoismael_79@hotmail.com

Anexos

- a) Apresentação – Mobilização Social e Território de Vivência;
- b) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
- c) Programação;
- d) Mapeamento;
- e) Fotografias.