

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ / MinC**

**Relatório Devolutivo 05/05/2014
Santa Bárbara d'Oeste - SP**

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência
Monitor responsável - Beth Pereira
Bethpereira.ceu@gmail.com



Composição:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
 - 4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes
 - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos

- 6.1. Apresentação – Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs
- 6.2. Lista de Presença e documento de autorização de imagem;
- 6.3. Programação;
- 6.4. Mapeamento.

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visita aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contém a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;
2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada (19/05/2014) seguindo os itens:
 - Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
 - O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
 - Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: Apresentação – Mobilização Social, Lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**
3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Apropriemos-nos!

Dados da reunião

Data: 05/05/2014

Horário: 9:00 às 21:00 hs.

Local: Cineteatro - CEU – Santa Bárbara D’oeste - SP

Presentes: Estavam presentes 40 pessoas.

Programação

14:00 – Acolhimento;

14:15 – Apresentação e levantamento de expectativas;

15:00 – Apresentação do projeto;

15:50 – Roda de conversa - Devolutiva das expectativas;

16:30 – Dinâmica de sensibilização Panorama Cultural;

17:10 – Dinâmica Questões Norteadoras;

17:30 – Convite Fórum SEC Teia;

17:50 – Avaliação;

18:00 – Intervalo.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Representante	CEU
Execução dos recursos	Apoio técnico de engenharia e captação de recursos e gestão compartilhada	Willlian Tadashi	Andradina
	Quais os instrumentos que o Ministério da Cultura vai usar para ajudar com os recursos? Quais os recursos e por quanto tempo poderemos contar com eles?	Leomi	Santa Bárbara D’oeste
	Entender os recursos federais para melhorar o funcionamento do CEU	?	?
Circulação das informações regulatórias.	Trocar informações para melhor funcionamento	?	Rio Claro
	Saber o que pode e o que não pode com a verba de mobilização.	João Paulo	Campinas
	Expectativa de entender o processo de mobilização e apropriação segundo a gestão compartilhada	Rodrigo	São Carlos
Interação: troca de experiência	Coletar e trocar informações com gestores de outro CEU de SP	Andreia	Santa Bárbara D’oeste
	Obter informações sobre a gestão com os representantes do MinC		

	Pertencer ao Grupo Gestor do CEU para melhoria dos serviços prestados a comunidade.	Wilton de Souza	Nova Conquista
	Compartilhar ideias e experiências. Ampliar conhecimento sobre o CEU e sua gestão.	Jéssica	Santa Bárbara D'oeste
	Trocar conhecimentos, aprender e entender a metodologia.	Rosy	Americana
	Ampliar ainda mais o espaço na área da cultura e esporte para atender os jovens, adolescentes que buscam no CEU opção de lazer.	?	?
	Troca de informações e aquisição de conhecimento	Ulisses Rocha	Rio Claro
	Adquirir experiência e ter contato com os demais CEUs.	Benedito	Rio Claro
	Conhecer a experiência dos outros equipamentos.	?	Mirassol
	Trocar experiências em relação a gestão compartilhada e Plano Gestor	Dora	Campinas
	Compartilhar experiências e soluções para a gestão e programação	Mario Marcos	Araras
	Adquirir conhecimentos e ouvir quem já está em funcionamento para diminuir algumas duvidas quanto a segurança do local.	?	Mirassol
	Aprender um pouco de tudo que será explanado aqui hoje	Danieta	?
	Avançar no funcionamento	?	?
	Como funciona a gestão compartilhada, entender como se organiza.	Cleurance Cruz	Araras
	Conhecer ideias novas dentro da área esportiva	Adriana	Santa Bárbara D'oeste
	Aprendizagem e crescimento profissional nas ações desenvolvidas	Juliana	Catanduva
	Questões sócias e comunitárias envolvendo a segurança	Gil Ortuzal	Andradina
Intersetorialidade: Governo, estado, município, sociedade civil.	Compartilhar os desafios entre comunidades e governo, favorecendo a participação integrada.	Maria Geni de Brito	Santa Bárbara D'oeste
	Atender aos anseios da comunidade na área cultural, buscando apoio junto ao poder público.	?	?
Inaugurações dos equipamentos: Dependência e prazos.	Entender melhor as regras para inauguração. Ter melhor entendimento do edital e questionar o nível da documentação exigida	Orisvaldo Cesar dos Santos	Apucarana
	Entender melhor as regras para inauguração pois já tem atividades planejadas e CRAS organizado	Kátia Regina Boneg	Pinhais

Panorama Sociocultural pelos participantes

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

- 1 – Identidade (#);
- 2 – Potencialidades (+);
- 3 – Demandas (-).

- Cada ponto deve ser anotado em um *post-it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Oferta Sociocultural	-Demanda Sociocultural
SANTA BÁRBARA D'OESTE		
Comunidades ricas em diversidade cultural	Skate; Esporte.	Oficineiros de teatro; Oficineiros de artes visuais; Oficinas artísticas (artesanato) e informática.

#Identidade	+Oferta Sociocultural	-Demanda Sociocultural
ARARAS		
Araras é uma cidade voltada para indústria alimentícia, de açúcar e álcool. Apresenta rica diversidade cultural com seus artistas amadores e esportistas. Segundo pesquisa, é uma das melhores cidades para se viver na 'melhor idade'.	Música – com destaque ao pagode; Capoeira; Bares; Violeiros; Igrejas; Saúde – com destaque a ginástica; Áreas verdes; Concursos de beleza; Motoclubes.	Interação entre o poder público e a sociedade civil; Investimento e valorização da cultura popular e da cultura local; Canal independente de comunicação com a radio, TV ou jornal para divulgação da cultura local; Festivais e prêmios para reconhecimento dos talentos culturais e esportivos.

#Identidade	+ Oferta Sociocultural	- Demanda Sociocultural
JARDIM FLORENCE		
Cultura regional	Música – com destaque a sertaneja.	Formação em artes: Teatro; Dança; Capoeira; Música.

#Identidade	+ Oferta Sociocultural	- Demanda Sociocultural
VILA ESPERANÇA		
Cultura urbana	Música – destaque para o Funk.	Teatro adulto e infantil; Dança; Diversidade musical; Artes plásticas.

#Identidade	+ Oferta Sociocultural	- Demanda Sociocultural
RIO CLARO		
Tem forte incidência industrial e apresenta circuitos esportivos comunitários	Violeiros; Esportes – destaque para futebol.	Investimento para grupos locais de teatro, musica e dança; Diversificar o cenário cultural, não se limitando aos grupos sertanejos.

#Identidade	+ Oferta Sociocultural	- Demanda Sociocultural
SÃO CARLOS		
É conhecida como ‘capital da tecnologia’ ao mesmo tempo que apresenta forte cultura de raiz, influenciando principalmente a música e a culinária.	Ecoturismo; Teatro; Música; Artes visuais.	Formação em linguagens artísticas.

#Identidade	+ Oferta Sociocultural	- Demanda Sociocultural
ANDRADINA		
A cidade se relaciona fortemente com a cultura sertaneja, hip hop, dança de rua e grafitt. Abraça ainda campeonatos esportivos.	Futebol de campo; Futsal; Dança; Música.	Parceria com os Ministérios da Educação e Esportes; Incentivo à música; Documentar expressões culturais das comunidades com vides, documentários, literatura etc;

#Identidade	+ Oferta Sociocultural	- Demanda Sociocultural
MIRASSOL		
A cidade de Mirassol tem forte atuação da área social e mantém ações pontuais de cultura.	Esporte em geral; Dança; Ações socioculturais.	Incentivo e formação para gestão de projetos culturais; Cursos profissionalizantes culturais; Oficinas de sensibilização artística.

#Identidade	+ Oferta Sociocultural	- Demanda Sociocultural
NOVA CONQUISTA		
?	?	?

Avaliação

Aqui os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

	Desejo	Aprendizagem
	Esperança	Alegria
	Ponta pé	Realização
	Caminhos	Sonho
	Vontade	União
	Desafio	Maravilhoso
Dúvidas	Perspectivas	Satisfação
Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito

Avaliação subjetiva

Anexos

- a) Apresentação – Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;
- b) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
- c) Programação;
- d) Mapeamento;
- e) Fotografias.