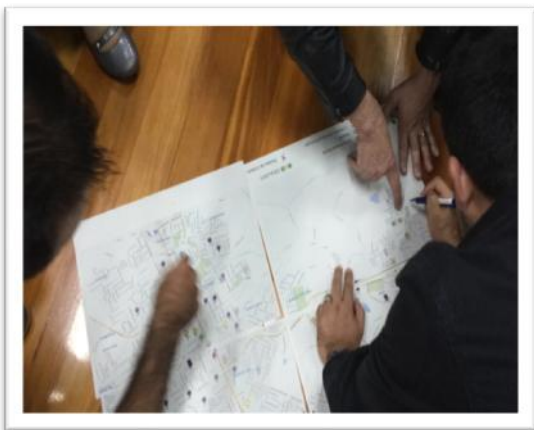
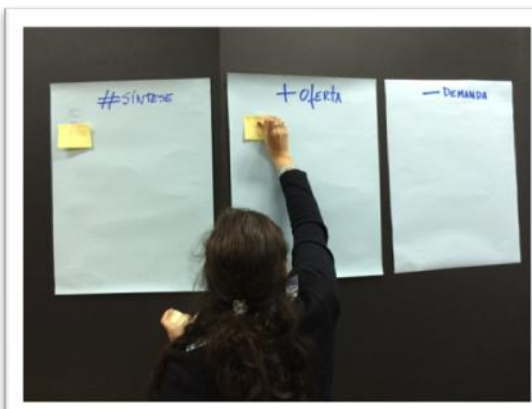


**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ / MinC**

**Relatório Devolutivo 13/05/2014
CHAPECÓ - SC**

Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
Ativação do Território de Vivência
Monitor responsável Beth Pereira
Bethpereira.ceu@gmail.com



Composição:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
 - 4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes
 - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos:
 - 6.1 Apresentação – Mobilização Social nos CEUs;
 - 6.2 Lista de Presença e documento de autorização de imagem;
 - 6.3 Programação;
 - 6.4 Mapeamento;
 - 6.5 Fotografias.

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visita aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contém a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;
2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada (13/05/2014) seguindo os itens:
 - Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
 - O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
 - Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: Apresentação – Mobilização Social, Lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**
3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Apropriemos-nos!

Dados da reunião

Data: 13/05/2014

Horário: 9:00 às 21:00 hs.

Local: Cineteatro - CEU – Chapecó - SC

Presentes: Estavam presentes 25 pessoas.

Programação

09:00 – Entrevista com Membro do Grupo Gestor – Poder Público

10:00 - Entrevista com Membro do Grupo Gestor – Sociedade Civil

11:00 - Entrevista com Liderança Comunitária

12:00 – Intervalo

14:00 – Acolhimento;

14:15 – Apresentação e levantamento de expectativas;

15:00 – Apresentação do projeto;

15:50 – Roda de conversa - Devolutiva das expectativas;

16:30 – Dinâmica de sensibilização Panorama Cultural;

17:10 – Dinâmica Questões Norteadoras;

17:30 – Convite Fórum SEC Teia;

17:50 – Avaliação;

18:00 – Intervalo

18:30 – Reunião com grupo gestor, lideranças locais e comunidade - Apresentação Pessoal;

19:00 – Apresentação do Conceito de Território de Vivência;

19:40 – Validação do Mapeamento;

21:00 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Representante	CEU
Utilização de recursos públicos	\$ - tudo se resume a cifras. Para se manter, grupos tem as verbas municipais. Temos espaço físico mas, professores tem sua remuneração necessária. O que podemos esperar?	LUIZ A.KUSSLER	Chapecó
	O que podemos esperar financeiramente?	?	Chapecó
Diálogo/troca de informações	Conhecer em que processo o CEU se encontra atualmente	Mariane Kerbes	Chapecó
	Gostaria de saber se no espaço Territórios do CEU que está vago, vai haver mais construção para atender pessoas de outros municípios vizinhos	Alceu Maciel	Chapecó
	Quero saber se pode vir pessoas de outras comunidades fazer artesanato neste local e atividades esportivas	Fátima Maciel	Chapecó
	Vai haver ampliação estrutural?	?	Chapecó
	Como os agentes culturais podem apoiar o CEU?	?	Chapecó
	Inclusão dos deficientes no CEU	?	Chapecó
	Intersetorialidade com outros equipamentos (escolas, universidades)	?	Chapecó
	Diversidade e ampliação cultural – mais alternativas	?	Chapecó
	Programação e uso pela comunidade	?	Chapecó
	Se pode ser utilizadas salas para encontros de deficientes físicos e outros demais	Adir e Gilvânia	Chapecó
	Conhecer novos mecanismos de propagação cultural, o conceito do CEU e sua estrutura	Lucas Cruz – Doss Produtora	Chapecó
	O CEU é um espaço aberto, mediado pela comunidade e GG?	?	Chapecó
Interação: Troca de experiência	Expectativa relacionada a inclusões, incentivos e apoios locais, culturais. Direcionamento de oportunidades a outras organizações locais (que permanecem excluídas)	André	Chapecó

	Aproximação da comunidade envolta ao CEU	Mariane Kerbes	Chapecó
	Espero que os produtores culturais juntamente com a coordenação do CEU e a Secretaria de Cultura, encontrem formas de melhor aproveitar a estrutura, transformando a comunidade	?	Chapecó
	Que os agentes culturais participem ativamente das atividades do CEU em parceria com a coordenação e a administração municipal	?	Chapecó
	Articulação do CEU com a Universidade e a Escola Tancredo Neves	Leonardo Santos	Chapecó
	A princípio quero sair daqui com expectativa...principalmente a participação da comunidade além do bom repertório do conteúdo	Herman (? - não está na lista de presença)	Chapecó
	Novas alternativas culturais, conteúdos de inserção "populares" e outros não inseridos na grande mídia.	Liza (? - não está na lista de presença)	Chapecó
	Expectativa do conhecimento maior sobre o CEU	Adécio	Chapecó
	Expectativa do conhecimento para o trabalho com a comunidade do CEU	Jaqueline	Chapecó
	Expectativa conhecimento maior	Marlene Peter Suelo	Chapecó
	Eu, como músico e membro da comunidade, vim participar desta reunião, afim de poder ajudar e ser mais participativo, além de apoiar a música na comunidade em geral	Luiz Carlos da Costa	Chapecó

Panorama Sociocultural pelos participantes

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

- 1 – Identidade (#);
- 2 – Potencialidades (+);
- 3 – Demandas (-).

- Cada ponto deve ser anotado em um *post-it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Oferta Sociocultural	-Demanda Sociocultural
CHAPECÓ		
Trabalho Agroindústria Polo econômico Construção civil	CTG Música Festas comunitárias Esporte Artesanato Teatro Projetos socioculturais Emprego (mão de obra) Hospitalidade Manifestações culturais Organização comunitária	Programação permanente Capacitação Comunicação Mão de Obra qualificada Ferrovias e Rodovias Formação em Gestão Cultural Acessibilidade Fomento Educação Representatividade Organização Qualificação e formação em agentes culturais

Contatos

DOCUMENTO DE AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM					CHAPECÓ -SC		
ATIVACÃO DO TERRITÓRIO DE VIVÊNCIA							
ENCONTRO REGIÃO - SANTA CATARINA- DIA 13 DE MAIO DE 2014							
CHAPECÓ-SC 13-05-2014 Neste ato, AUTORIZO o uso de imagem em todo e qualquer material, entre fotos e documentos, para serem utilizados pelo Programa Centro de Artes e Esportes Unificados - CEUs, por meio da Secretaria da Economia Criativa do Ministério da Cultura - SEC/MinC, com sede no Edifício Parque Cidade, Bloco B, 11º andar, Brasília-DF, para que esses materiais sejam destinados para divulgação ao público em geral. A Presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem em todo território nacional, como também no exterior. Por esta ser a expressão da minha vontade, DECLARO , que autorizo o uso descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.							
LISTA DE PRESENÇA							
#	ENTIDADE/C EU	NOME	CARGO	CPF	TELEFONE	RG	E-MAIL
1		Adélio			(49)8890 1102		-
2		Adir Oliboni		890.533.9 70-00	(49)8433 2225		
3	Secretaria de Esportes	Aginaldo Veriato Pereira	Coord. De Proj. sociais	592.953.7 60-72	(49)9967 5575	1044882881	????
4	CEU conselho gestor	Alceu Maciel	conselheiro	737.558.9 39-91	(49)8401 9833	1044882881	amaciel@cosan.com.br
5	dança - ensino de artes cênicas	Andre Neves Martins	professor, coordenador, adminstrador	044.477.7 19-93	(49)9975 3518	4257741	artedesequir@hotmail.com
6	Pastoral da Juventude	Andreia Chagas	COORENADO RA	035.332.6 64-07	(49)8405 566?	1.312.390.354	andreachagas80@yahoo.com.br
7	SECUL	Camila P.Midle	Gerente de projetos e eventos	047.083.6 79-29	(49)9982 5035	4466338	seculprojetos@chapeco.sc.gov.br
8	Esportes SJEL	Claudio C. Bissoloti	Dirretor tecnico	576.438.2 69-17	(49)8433 3242	12R.1719962	ccb025@yahoo.com.br ; esporte.rendimento@chapeco.sc.gov.br
9	Conselho Gestor CEU	Dimes Scolari	Presidente do Conselho Gestor CEU	591.226.5 04-97	(49)9987 3087	1719119	dimescolari@hotmail.com

10	SECUL	Evanio Prestes	MOTORISTA	001.22.78 1-85	(49)8857- 8025	4378214	evanio_prestes@yahoo.com.br
11	CEU Conselho Gestor	Fátima Maciel			(49)9113 3235		-
12		Gilvânia R. Oliboni			(49)8806 5283		-
13		Herman	professor		(49)9970 1180		-
14	CIA MURAQUITA N DE TEATRO	Ivani de Jesus Andreola	SECRETARIA CIA MURAQUITA N	017.645.0 79-32	(49)8413- 7808	36.533.530	ivani.andreola@bol.com.br
15	???	Ivonir Fiorentino	PARTICIPANT E	195.264.4 09-78	(49)8401- 3882	12R.351654	-
16	CRAS-SEAS CEUS	Jaqueline A. Trierweiler	ASSISTENTE SOCIAL	57283850 0-15	(49)9957- 6254	2.232.432-1	jacketrier@hotmail.com
17	Secretaria de Esportes	João Carlos dos Santos	PAF	166.535.7 89-02	(49)9991 3718	440.131-0	???
18	UFFS	Leonardo Santos	professor	982.999.6 20-49	(49)8867 7621	9073160344	leonardorsl@gmail.com
19	Dobs Produções	Lucas Cruz	produtor	050.484.7 21-30	(49)8855 7000		lucas@contacausos.com.br
20	SECUL	Luciele Pompeo	GERENTE DE CULTURA	067.925.5 29.09	(49)9982- 9526	5285710.7	cultura@chapeco.sc.gov.br
21	coral	Luiz A.Kussler	presidente	374.479.7 49-10	(49)8402 9421/ (49)3323 6174	12R.764018	luiz.kussler@gmail.com
22	MÚSICA	Luiz Carlos da Costa	CANTOR	041.541.6 89-24	(49)9136- 4384	4193510	rockluiz@hotmail.com
23	CEU	Luiz Segala	professor	492.027.5 89-72	(49)8419 0449	1.261.611.920	segalaluis@gmail.com
24	Cia Conta Causos	Mariana Kerbes	Produtora	035.968.0 99-24	(49)9972 6187	4127313	producao@contacausos.com.br
25	CEU	Marlene Peter Suelo	COORDENAD ORA	609.481.5 99-87	(49)3329- 8485	2030824	petermarleneo@gmail.com
26	CIA MURAQUITA N DE TEATRO	Unar Andreola	ATOR/DIRETO R	016.496.5 99.89	(49)8866- 1689	12R.3123588	unarandreola@bol.com.br
27		Welson Camargo	GESTOR	386.760.0 19-87	(49)8880- 1212	138607-1	-

Anexos

- Apresentação – Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;
- Lista de Presença e documento de autorização de imagem;
- Programação;
- Mapeamento;
- Fotos.