Ministério da Cultura
Secretaria Executiva
Diretoria de Programas Especiais de Infraestrutura Cultural

ATIVAÇÃO DOS TERRITÓRIOS DE VIVÊNCIA - 2

PRODUTO SUBSIDIADO PELO PROJETO “REDE CIDADANIA E QUALIDADE DE VIDA: O PROGRAMA CEUs”

EIXO MOBILIZAÇÃO SOCIAL

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

FIOCRUZ / MinC

Relatório Devolutivo 8 e 9/09/2014

Pato Branco - PR

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência

Bolsista responsável - Leonardo Menezes

leonardomenezes.ceu@gmail.com

Sumário:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
    4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
    4.2 Panorama Sociocultural pelos participantes
    4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos
    6.1 Apresentação – Mobilização Social no CEU
    6.2 Lista de presença e documento de autorização de imagem
    6.3 Programação
    6.4 Mapeamento

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contem a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada em 26/08/2014, seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.

- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
  1. (#) Identidade. O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?

  2. (+) Potencialidades. As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.

  3. (–) Demanda. É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;

- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**

- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião

Data: 08 a 09/09/2014
Horário: 14h às 21h
Local: Cineteatro – CEU Pato Branco-PR
Presentes: Estavam presentes 70 pessoas no total.

Programação

Data: 08/09/2014

14:00 – Caminhada - Reconhecimento do Território de Vivência;

17:00 – Entrevista 1 - Membro do Grupo Gestor / Poder Público;

18:00 – Entrevista 2 - Membro do Grupo Gestor / Sociedade Civil;

19:00 – Entrevista 3 – Membro do Grupo Gestor / Poder Público;

Data: 09/09/2014

09:00 – Entrevista 4 – Agente de Saúde do bairro Sudoeste.

10:00 – Relatoria;

12:00 – Encerramento;

13:50 – Acolhimento;

14:00 – Apresentação da Programação;

14:50 – Apresentação Pessoal e Levantamento das Expectativas;

14:35 – Apresentação da Gestão Local pelo Grupo Gestor;

15:00 – Apresentação da Mobilização Social e Territórios de Vivência;

15:15 – Devolutiva das Expectativas;

16:00 – Questões Norteadoras;

16:55 – Avaliação da Oficina;

17:10 – Intervalo;

17:50 – Acolhimento;

18:00 – Apresentação da Programação;

18:05 – Apresentação dos Participantes;

19:05 – Apresentação do Mapeamento do Território de Vivência

19:20 – Exercício de Qualificação do Mapeamento;

20:10 – Apresentação do Mapeamento e Programação;

20:50 – Avaliação da Oficina;

21:00 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Representante	CEU
Grupo Gestor	Muito conhecimento e mais comunicação entre os conselheiros e mais	Amélia Oliveira	CEU Pato Branco

	participação de todos.		
	Esclarecimentos sobre os papéis das gestões bem como as ações metodológicas no compartilhamento do espaço e das atividades entre CRAS e CEU.	Kerly	CEU Pato Branco
	Papel dos gestores, práticas e metodologias/aliança CEUxCRAS.	Cristina	CEU Pato Branco
Interação: troca de experiência e informações	CEU que represente Informações e troca de experiências que garantam tranquilidade no desenvolvimento das atividades do CEU, para cumprimento dos objetivos traçados	Heloí Aparecida	Secretária de Educação e Cultura Pato Branco
	Expectativa de ampliar o conhecimento referente ao CEU das Artes	Renato Gardasz	CEU Pato Branco
	Inteirar sobre o CEU de Pato Branco, que contribua para aquisição de conhecimentos e difusão de cultura.	Sinésio Ctiueiri (Kalu)	CEU de Pato Branco
	Tirar dúvidas e receber informações sobre o funcionamento para os outros CEUs	Natan Bertol/Belonir Pavan	CEU Pato Branco
	Aprendizado sobre o CEU, troca de informações, esclarecimentos e dúvidas, apresentar o Cadel.	Paulo Vicente Stefani	CEU Pato Branco
	Obter mais conhecimento sobre o CEU, seu funcionamento e parcerias com OSCIPs	Juliane Gichebo	CEU pato Branco
	Esclarecimentos de todas as dúvidas sobre o CEU (Licitação, inauguração etc.)	Josemar	CEU Ponta Grossa
	Esclarecdimento das dúvidas, torça de experiências/socialização. Ampliar os conhecimentos para efetivação dpos serviços/projetos	Sandra	CEU Ponta Grossa
	Captar o máximo possível de experiências adquiridas pelos CEUs que já iniciaram suas atividades e levar para nossa realidade.	Taíse de Cássia	CEU Ponta Grossa
	Troca de experiências e conhecimento maior	Marlene Peter	CEU de Chapecó
	Troca de experiências	Camila Zoni	CEU Chapecó
Parcerias	Que possamos conseguir uma parceria para poder realizar um projeto,	Elisandro Sílvio Seifort	CEU Pato Branco

	chamado “Formando Cidadãos” (Tigres Futsal). Espero conseguir essa parceria.		
	Recursos e apoio do MINC	Natal Bertol	CEU Pato Branco
Atividades	Entender o andamento das atividades	Camila Zoni	CEU Chapecó
Mobilização Social	Entender a aceitação da comunidade	Camila Zoni	CEU Chapecó
Infraestrutura/Equipamentos/Materiais	Esclarecer acerca dos mobiliários e equipamentos que ainda não foram licitados.	Simone Hasse	CEU Pato Branco
	Solucionar problemas do dia a dia, como infraestrutura, orçamentos, equipe técnica, material etc.		

Avaliação

Aqui os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

Otimista
Maior conhecimento
Momento importante
Concretização
Fortalecidos
Satisfação
O Muro está na cabeça
desafio
Esperança
Muito satisfeito

Contatos

Anexos

a) Lista de presença e documento de autorização de imagem;

b) Programação;

c) Mapeamento.

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

FIOCRUZ / MinC

Relatório Devolutivo 27 e 28/8/2014

Toledo - PR

Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
Ativação do Território de Vivência
Bolsista responsável - Leonardo Menezes
Leonardomenezes.ceu@gmail.com

Sumário:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
    4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
    4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes
    4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos

6.1 Lista de presença e documento de autorização de imagem;
6.2 Programação;
6.3 Mapeamento.
6.4 Apresentação – Mobilização Social nos CEUs

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contém a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada (08/05/2014), seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.

- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
  # Identidade – O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?

  + Potencialidades – As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.

  – Demanda – É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Ao final realizamos uma avaliação onde todos os participantes declararam sua percepção da reunião, servindo de retorno ao trabalho desenvolvido. Compartilhamos;

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;

- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental o preenchimento total e a correção dos campos!**

- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião

Data: 27 e 28/08/2014
Horário: 9:00 às 21:30 hs.
Local: Cineteatro - CEU – Toledo - PR
Presentes: Estavam presentes 43 pessoas.

Programação

DIA 1 TARDE E NOITE
Dia **27/08/2014** Horário **14:00 às 21:00**

Programação
14:00 - Reconhecimento do Território de Vivência (envoltório ao CEU), Pesquisa de Campo e divulgação da Oficina de Mobilização Social;
17:00 - Entrevista com Representante da Sociedade civil;
18:00 - Entrevista com Representante/Líder cultural;
19:00 - Entrevista com Representante do Poder público (grupo gestor).

DIA 2 – PERÍODO DA TARDE E NOITE
Dia **28/08/2014** Horário **14:00 às 21:00**

13:50 – Acolhimento;
14:00 – Apresentação da programação;
14:05 – Apresentação dos presentes;
14:35 – Apresentação da gestão local, pelo Grupo Gestor;
15:00 – Apresentação: Mobilização Social e Territórios de Vivência;
15:15 – Devolutiva das expectativas dos participantes;
16:00 – Questões Norteadoras;
16:10 – Panorama Sociocultural;
16:25 – Apresentação do Panorama sociocultural;
16:55 – Avaliação da reunião;
17:10 – Intervalo
17:50 – Acolhimento;
18:00 – Apresentação da programação;
18:05 – Apresentação dos presentes;
18:45 – Apresentação: Mobilização Social e Territórios de Vivência;
19:15 – Apresentação do mapeamento do Território de Vivência;
19:30 – Qualificação do mapeamento;
19:50 – Exercício de programação dos espaços do CEU;
20:15 – Apresentação do mapeamento e do exercício de programação pelos participantes;
20:40 – Avaliação da oficina;
21:00 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Representante	CEU
Gestão	Estreitar o relacionamento da gestão do CEU com a Câmara de Vereadores e conhecer para colaborar com as atividades.	Vereadora Sueli Guerra)	Toledo
Atividades/capacitação	Atividades socioeducativas e culturais de qualidade e com continuidade. Capacitação e oportunidade de formação.	Moa Ferreira	Toledo (PR)

Papel do Coordenador	O que faz um coordenador operacional do CEU?	Valdecir (coordenador)	Arapongas (PR)
Intercâmbio	Troca de experiências. Somar dúvidas referentes aos CEUs	Valdecir (coordenador)	Arapongas (PR)
Mobilização Social	Saber como a mobilização vai somar todas da população referente ao CEU e as expectativas, não somente da população, mas também do Grupo Gestor.	Solimara (Coordenadora)	Porto Velho (RO)
Atividades	Compreender como a vida do CEU, ou as atividades, contribuem ou engrandecem a população usuária. Além disto, perceber como as parcerias podem tornar o CEU um espaço mais efetivo para a população e para a cidade como um todo	Raymundo	Porto Velho (RO)
Equipamentos (licitações e preços)	Adesão da grande maioria das lideranças e principalmente da população nas oficinas de mobilização e posteriormente a participação e conseguir atender a necessidade da comunidade.	Cléa Marques	Porto Velho (RO)
Oficinas	Buscar conhecimento sobre o funcionamento das oficinas que são oferecidas para a comunidade em geral.	Leonildes	Cascavel (PR)
Ativação	Esclarecimento sobre o processo de ativação do território e os benefícios para a comunidade.	Marta	Cascavel (PR)
Intercâmbio	Buscar aperfeiçoamento através do conhecimento de outros serviços e assim proporcionar melhor atividades aos usuários dos serviços de minha cidade.	Lucas gabriel	Cascavel (PR)
Gestão Compartilhada/Fomento	Exemplos e métodos de ação compartilhada. Quais os projetos previstos pelo MinC no pós-obras ou a gestão passará a ser apenas local?	Ana Paula	Cascavel (PR)
Adequação de Espaços	Caso haja necessidades de adequação/ampliação dos espaços para melhor atendimento aos usuários, é possível?	Vanessa paula	Cascavel (PR)
Parcerias	Conhecer mais sobre a gestão dos CEUs e poder multiplicar e	Tatiara Damas – Ecomuseu de Itaipu.	Itaipu Binacional

	estimular o CEU de Toledo, como parceiro, e dos demais municípios da BP3 para acessarem essa possibilidade de equipamento cultural. Vincular às ações do CEU de Toledo com nossa Rede de Atores Sociais da BP3 por meio da parceria, apoio mútuo e compartilhamento de forças e ações para fortalecimento cultural do município e da região.		
Parcerias	Parceria com o CEU de Toledo na área de cinema e audiovisual com a formação e capacitação em produção audiovisual e cineclubismo. Conhecer mais a metodologia dos Territórios de Vivência. Fortalecer este vínculo entre universidade e sociedade por mais meio de extensão.	Francieli Rebelaito	Unila

Anexos

a) Lista de presença e documento de autorização de imagem (escaneado);

b) Programação;

c) Mapeamento.

d) Apresentação – Mobilização Social nos CEUs

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

FIOCRUZ / MinC

Relatório Devolutivo 24 a 25/09/2014

Presidente Prudente - SP

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência

Bolsista responsável: Nhanja Ribeiro

nhanjaribeiro.ceu@gmail.com

Sumário:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
    - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
    - 4.2 Panorama Sociocultural pelos participantes
    - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos
    - 6.1 Apresentação – Mobilização Social no CEU
    - 6.2 Lista de presença e documento de autorização de imagem
    - 6.3 Programação
    - 6.4 Mapeamento

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contem a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada em 23/09/2014, seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.

- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
  1. (#) Identidade. O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?

  2. (+) Potencialidades. As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.

  3. (–) Demanda. É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;

- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**

- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião

Data: 24 a 25/09/2014
Horário: 14h às 21h
Local: Cineteatro – CEU Presidente Prudente - SP
Presentes: Estavam presentes 42 pessoas no total.

Programação

Data: 24/09/14

14:00 – Caminhada - Reconhecimento do Território de Vivência;

17:00 – Entrevista 1 - Membro do Grupo Gestor / Poder Público;

18:00 – Entrevista 2 - Membro do Grupo Gestor / Sociedade Civil;

19:00 – Entrevista 3 – Membro do Grupo Gestor / Poder Público;

Data: 25/09/2014

09:00 – Entrevista 4 – Agente de Saúde

10:00 – Relatoria;

12:00 – Encerramento;

13:50 – Acolhimento;

14:00 – Apresentação da Programação;

14:50 – Apresentação Pessoal e Levantamento das Expectativas;

14:35 – Apresentação da Gestão Local pelo Grupo Gestor;

15:00 – Apresentação da Mobilização Social e Territórios de Vivência;

15:15 – Devolutiva das Expectativas;

16:00 – Questões Norteadoras;

16:10 – Panorama Sociocultural;

16:25 – Apresentação do Panorama Cultural;

16:55 – Avaliação da Oficina;

17:10 – Intervalo;

17:50 – Acolhimento;

18:00 – Apresentação da Programação;

18:05 – Apresentação dos Participantes;

19:05 – Apresentação do Mapeamento do Território de Vivência

19:20 – Exercício de Qualificação do Mapeamento;

19:45 – Exercício de Programação dos espaços do CEU;

20:10 – Apresentação do Mapeamento e Programação;

20:50 – Avaliação da Oficina;

21:00 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Blocos Temáticos	Expectativa
Intersetorialidade	Atribuir e compartilhar os resultados de cada setor para melhor atender o público
	Deixar de fragmentar para melhorar o funcionamento do CEU
	Como fazer para integrar as escolas, instituições e demais serviços?
	Desenvolver diversas políticas no mesmo local de forma articulada e informações associadas
	Articulação entre a comunidade
	Articulação das redes de serviço
Funcionamento do CEU	Reorganização estrutural
	Adaptação para o bom funcionamento
	Divulgar para a comunidade: o que é? Como funciona? O que oferece?
	Ampliar os serviços
	Desenvolver ações nos períodos das 17h às 22h e aos sábados e domingos
Grupo Gestor	Acolher a demanda da comunidade
	Encaminhamentos para resultados positivos
	Maior representatividade e envolvimento dos participantes
	Desenvolvimento de uma agenda de trabalho
Gestão Compartilhada	Valorização da comunidade dentro da gestão compartilhada
	Junção das secretarias
	Gestores disseminadores nas diversas instâncias para maior participação da comunidade
	Troca de informações
	Articulação entre as equipes de trabalho e grupo gestor
	Definições de metas e objetivos de acordo com a realidade local
	Ampliação do diálogo

Panorama Sociocultural pelos participantes

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

1 – Identidade (#);
2 – Potencialidades (+);
3 – Demandas (-).

- Cada ponto deve ser anotado em um *post-it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
PRESIDENTE PRUDENTE		
- População diversa socialmente, culturalmente e politicamente - Relações econômicas variadas - Vulnerabilidade habitacional - Diversidade - Comunidade tradicional	- Futsal - Equipamentos disponíveis - Talentos - Atrativo multigeracional - Grupos artísticos culturais - Grupos mobilizadores - Ações pontuais que mobilizam a comunidade - Acesso ao lazer, esporte e cultura	- Conhecimento de direitos e deveres - Programas para idosos - Capacitação - Oficinas de formação - Oficina de cultura e esporte - Lazer - Religião - Espaços públicos - Reconhecimento da comunidade

Avaliação

Aqui os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

		Encantamento
		Coletividade
		Superação
	Preocupação	Coragem
	Cooperação	Harmonia
	Desafio	Aprendizado
	Organização	Integração
Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito

Avaliação subjetiva

Anexos

a) Lista de presença e documento de autorização de imagem;

b) Programação;

c) Mapeamento;

d) Contatos.

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

FIOCRUZ / MinC

Relatório Devolutivo 25/07/2014

Maricá/RJ

Programa CEU- Centro de Artes e Esportes Unificados

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência

Bolsista responsável: Beth Pereira

Bethpereira.ceu@gmail.com

Composição:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
    4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
    4.2 Banco de Respostas
    4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes
    4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos

Apresentação:

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, como recurso à metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados, compilando a produção de todos os participantes para servir como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, mas principalmente para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada em 25/07/2014 seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.

- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:

Identidade – O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?

+ Potencialidades – As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.

– Demanda – É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;

- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É favor garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**

- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos envie** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião:

Data: 25/07/2014

Horário: 14:00 às 21:00 hs.

Local: Cineteatro – CEU – Maricá/RJ

Presentes: 59 pessoas.

Programação:

ROTEIRO – 24/07/2014 - TARDE – ENTREVISTAS E RECONHECIMENTO DO TERRITÓRIO DE VIVÊNCIA

Horário	Ação
14:00	Entrevista 1
15:00	Entrevista 2
16:00	Entrevista 3
17:00	Entrevista 4

ROTEIRO – 25/07/2014 - TARDE – REUNIÃO COM GRUPO GESTOR DO CEU SEDE E REPRESENTANTES DOS DEMAIS CEUs

Horário	Ação
13:50	Acolhimento
14:20	Apresentação da programação
14:25	Apresentação pessoal
15:05	Apresentação – Mobilização Social nos CEUs
15:20	Apresentação da Análise Qualitativa
15:35	Devolutiva das expectativas
16:55	Questões Norteadoras

ROTEIRO – 25/07/2014 - NOITE – REUNIÃO COM GRUPO GESTOR DO CEU SEDE, REPRESENTANTES DOS DEMAIS CEUs CONVIDADOS E SOCIEDADE CIVIL

Horário	Ação
18:20	Acolhimento
18:30	Apresentação da programação
18:35	Apresentação pessoal
18:50	Apresentação: Mobilização Social e Territórios de Vivência
19:05	Apresentação do mapeamento do Território de Vivência
19:20	Qualificação do mapeamento
19:35	Questões Norteadoras
19:50	Exercício de programação dos espaços do CEU
20:15	Qualificação do mapeamento
20:35	Validação do mapeamento e programação
21:10	Encerramento

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Compilação de expectativas iniciais

Blocos Temáticos	Expectativa	Representante	CEU
Programação e ocupação: Autonomia, captação de recursos e editais de apoio.	Podemos colocar publicidade de patrocinadores na área interna e externa do CEU?	Cristiano	CEU de Maricá
	Há alguma perspectiva de atividades ligadas a saúde dentro dos CEUs?	Carla Lisboa	Agente de Saúde Maricá
	Qual o benefício para a saúde no CEU?	Ana Carolina	Agente de Saúde Maricá
	Por que há pouco investimento na música? Será q o preço estimado dos instrumentos assusta?	Tania Rangel	Maricá
	Já que o espaço é aberto, pode haver espaço para manifestações religiosas?	Claudia Farias	CEUde Petrópolis
	Trabalho na Ass.Social, e existem programas de serviços de convivência e fortalecimento de vínculos, tanto para idosos, crianças e adolescentes. Podem ser executados no âmbito do CEU, integrando cultura e assistência?	Carmem Suzana	CEU de Nova Iguaçú
	Pode se ter no CEU um espaço onde diretorias de conselhos municipais falariam do q se trata este espaço democrático ou mesmo reunião dos conselhos?	Marcelo Xavier	Economia Solidária/Petrópolis
	O CEU pode ser aberto a pessoas de outras nacionalidades (imigrantes) e como atender e modificar isso?	José Maurício da Silva	CEU de Maricá
	Podemos captar recursos e cooptar parcerias?	Sérgio Mesquita	Secretário de Cultura de Maricá

Interação: troca de experiência	Minha expectativa é o fomento cultural, no sentido de formação de plateia, artística e criação artística	Alvaro Ferreira	Maricá
	Minha expectativa é a participação de todos e a troca de experiência c outros CEUs	Selmo Resende	CEU de Maricá
Grupo Gestor, Gestão Compartilhada: Poder Público e Sociedade Civil.	É possível o CEU ser independente da política local?	Rosane	CEU de Maricá
	Quais as vantagens de se ter no grupo gestor a formação tripartite? E qual a desvantagem de se ter uma forma igualitária? Como um membro gestor representante da comunidade pode se integrar como sociedade civil já estando eleito como comunidade?	Diego Resende	Grupo Gestor/ CEU de Maricá e Articulador de Desenvolvimento Socioambiental da ONG Viva Rio
	Como fazer uma gestão tripartite se o grupo gestor já está formado e atuando no equipamento?	Adriane Paiva	Grupo Gestor-Soc. Civil / CEU de Maricá
	Como posso fazer a inclusão da sociedade civil no “meu” grupo gestor? Por assembléia?	Willian Campos	Coordenador do CEU de Maricá
	Se a comunidade elege o grupo gestor durante a mobilização, como será a formação da nova formação do Grupo Gestor	?	?
	Melhorar meu entendimento sobre gestão compartilhada.	?	?
	Quero informações de como legalizar o CEU	Marlene	CEU de Maricá
Mobilização Social	A UGL de São Gonçalo foi orientada a iniciar a mob. Social apenas a partir da execução de 50% da obra. Isto procede?Quem pode dar orientações sobre isto. A UGL deve se reunir c frequência mesmo antes de iniciar a mobilização? Outra orientação foi de que a UGL deverá ser tripartite, sei q há orientações no site, porém sinto dificuldade de comunicação com a UGL de São Gonçalo.	Marilyn Pires	CEU de São Gonçalo

Equipamento e mobiliário	Quanto ao mobiliário e equipamentos a ser adquiridos, há um padrão? Por exemplo, a densidade do material q compõe as mesas, configuração dos computadores, cores do mobiliário...	Anderson Palma	CEU de Petrópolis
	Se a aquisição de equipamentos via pregão der deserta, ou por especificações insuficientes, como se resolve?	Luis Amaral	CEU de Petrópolis
Sistema	O sistema será liberado para a comunidade coletar informações? Foi dito que terá uma série de perguntas para fazer o cadastro e a comunidade não terá as respostas...(transparência das informações)	Raoni Pontes da Silva	CEU de Maricá
	A falta de um ou outro documento pode inviabilizar o cadastramento no sistema a ser liberado?	Sérgio Mesquita	Secretário de Cultura de Maricá

Panorama Sociocultural pelos participantes:

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

1 - Identidade #;
2 - Potencialidade +;
3 - Demanda -;

- Cada ponto deve ser anotado em um *Post it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
MARICÁ		
Pesca.	Criatividade popular.	Capacitação.

#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
SÃO GONÇALO		
Pesca/ Caranguejo; Café; Cana de açúcar; Manchester Fluminense; Polo Industrial.	Música; Skate; Hip-hop; Grafite.	Espaço publico para o desenvolvimento das potencialidades; Capacitação técnica.

#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
PETRÓPOLIS		
Eco Rural; Eco Turismo.	Agronegócio; Investimento na agricultura familiar.	Capacitação e profissionalização da mão de obra local, visando a abertura de cooperativas de trabalho e prestação de serviços.

#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
NOVA IGUAÇÚ		
Colonizada por portuguezes; Tem como referencia a plantação de laranjas; Eternizada no Hino Oficial, como “Douradas Laranjas”.	Dança; Artes Cênicas; Produção Cultural; Fotografia; Cinema; Primeira pista de skate do Brasil; Dança do Passinho; Segundo polo de MMA do Estado do Rio de Janeiro.	Conhecida mas não atendida adequadamente pelas políticas públicas; Os atuais investimentos na educação e saúde; Inclusão dos direitos dos deficientes e autistas.

Anexos:

a) Lista de presença editada;
b) Programação;
c) Mapeamento;
d) Fotografias.
e) Apresentação - Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;
f) Relação de ativos inseridos pelos participantes durante a reunião (a ser finalizado).

Contatos:

Beth Pereira- Bolsista
E-mail: bethpereira.ceu@gmail.com;

#	ENTIDADE/CEU	NOME	CARGO	DDD+TELEFONE	
1	SEC DE CULTURA	ALMANDA MYRTES	SUBSECRETARIA	(21) 96717 4473	almandamyrtes@gmail.com
2	GG.S. CIVIL	ADRIANE M.DE C. PAIVA	PROFESSORA	(21) 98180 9447	adrianemcp@ibest.com.br
3	COORDENADOR DE ESPORTE	ALEX BITTENCOURT	SEC DE ESPORTES	(21) 99673 2499	alexdbittencourt@yahoo.com.br
4	COORDENADOR ARTISTICO	ALVARO FERREIRA	COORDENADOR ARTISTICO	(21) 9978 2580	alvaroteat@hotmail.com
5	GAM	AMARLEI	SECRETÁRIA	(21) 7150 6156	gam_marica@ig.com
6	POSTO DE SAÚDE DE MAMBUCA	ANA CAROLINE C. SARGO	AGENTE DE SAÚDE	(21) 99725 9229	c.sargo@ig.com.br
7	PREF.PETROPOLIS	ANDERSON PALMA	CIENCIA E TECNOLOGIA	(24) 98865 2040	andersonpalma@petropolis.rj.gov.br
8		ANDREA MOURA	ATRIZ/ARTESA	(21) 98737 2173	andreamourary@hotmail.com
9		ANNA BEATRIZ	ATRIZ	(21) 2638 5834	ananaatrizsinhoria@gmail.com
10		ANTONIO AZEVEDO	ARTISTA PLASTICA	(21) 99415 0280	
11		BIANCA BRANCO	ARTISTA PLASTICA	(21) 99525 3017	ateliedeartes587@hotmail.com
12	D.JOTA TEATRO	BRUNO MARÇACHI	ADM.BLIBLIOTECARIA	(21) 99688 1683	marcal230@gmail.com
13	E.C.INOÃ	BRUNO NASCIMENTO MOURA	GUARDA MUNICIPAL	(21) 98344 4092	brunno_moura@hotmail.com
14	E.C.INOÃ	CAMILA PENA	PRODUTORA	(21) 99265 1249	camile.pena@gmail.com
15	P.S.F . MUMBUCA	CARLA M. LISBOA	AGENTE DE SAÚDE	(21) 99920 5095	-
16	SEMAS/	CARMEM MELO RIBEIRO	ASJFMAS	(21) 981051891	carmemeloribeiro@gmail.com
17	PREF.PETROPOLIS	CLAUDIA FARIAS	ASSESSORA	(24) 98825 8909	claudiafarias22@yahoo.com.br
18		CRISTIAN	ATOR	(21) 96772 6709	
19	SEC DE EDUCAÇÃO	CRISTIANO OLIVEIRA	SUP. ESPORTE	(21) 7867 1700/ 97135 8726	cristianomarica@yahoo.com.br
20		DAVID DA ROCHA NASCIMENTO	ATOR		
21	GG.S. CIVIL	DIEGO DA S. REZENDE	ARTICULADOR SOCIAL	(21) 99653 0403	diegorezende@wario.or.br
22		EDUARDO	VISITANTE	(21) 3731 0163	eduardodaccunha@hotmail.com
23	CRAS/CEU	ELISABETH	ASS.SOCIAL	(21) 97516 2755	beta.social2010@hotmail.com
24	EMBAIXADOR RUA	IGOR OLIVEIRA	CONSELHEIRO	(21) 9702 5708	gporgarnizara@gmail.com
25		JORGE	APOSENTADO	(21) 3134 1167	
26	E.C.INOÃ	JOSE MAURICIO DA SILVA	PRESIDENTE	(21) 97169 5377	g.c.inoã@.com.br
27		KENYA	ATRIZ	(21) 99928 1737	kenya.freitascosta@hotmail.com
28		LUCAS	ATOR	(21) 99643 5648	
29	CEU/MARICÁ	LUCIABETE	GESTOR	(21) 971592900	ifplucibete@yahoo.com
30	PREF.PETROPOLIS	LUIZ ANDRADE	COORDENADOR UGL	(21) 998823 4332	-
31		LUIZ CARLOS			
32	PREF.PETROPOLIS	MARCELO X	G. ECOSOL	(24) 99292 1500	-
33	GG.PP ESPORTE	MARCUS CARDOSO		(21) 99753 5574	marcuscardoso20121@hotmail.com
34		MARIA APARECIDA	PROFESSORA	(21) 99501 9703	

35	GAM	MARIA JOSÉ	P.CULTURA	(21) 26373741	zeze@gmail.com
36	SEC DE CULTURA	MARIA ROSALY	PROF.DE EVENTO	(21) 9219 4235	roselypelegrino@gmail.com
37		MARIANA BATISTA	ATRIZ	(21) 3631 4131	mariana.batista@hotmail.com
38	CIA.VIDA TEATRO	MARILIA	P.CULTURA	(21) 99602 2358	marilianary@hotmail.com
39	G.G.S CIVIL	MARLENE P. CARDOSO	PROFESSORA	(21) 96848 6363	lenibisa@hotmail.com
40	UGL/CEU	MARYLYN PIRES	GESTOR	(21) 99395 9020	lynpires@gmail.com
41		MATHEUS SILVA	ATOR	(21) 99890 2475	matheussilva.55@hotmail.com
42		NAYARA	ATRIZ	(21) 98667 7673	nayaracampos2014@hotmail.com
43	P.S.F . MUMBUCA	ONIZETE G.PEREIRA DA SILVA	ENFERMEIRA	(21) 9873 4739	onizete@hotmail.com
44	MINC/RJ	OUSIDINO	ASS.NAC	(21) 3733 7111	ousidino.emery@cultura.gov.br
45	SEC DE CULTURA	PAULO EMARY	SG. DANÇA	(21) 94649 7772	tru_mari@gmail.com
46		PAULO GARRITANO		(21) 99397 9861	berg2208@hotmail.com
47		PRISCILA LANA		(21) 97108 6897	priscila.guinhe@mail.com
48	CEU/MARICÁ	RAONI PONTES	GESTOR	(21) 98219 4220	raoniisão@gmail.com
49	DM/SEMM	RICARDO FRANÇA	GESTOR	(21) 99211 9925	ricardofrança@gmail.com
50	CEU/MARICÁ	ROSANE	GERENTE	(21) 96445 1356	rosanrbsamimpaio@gmail.com
51		SANDRA BITTENCOURT	CEU	(21) 99846.41.45	sandrabittencourt2011@hotmail.com
52	PODER PUBLICO	SERGIO MESQUITA	SEC CULTURA	(21) 99601 9374	slomesquita@gmail.com
53		SONIA GARRITANO		(21)2634 0094	sonyagarritano@gmail.com
54		STERPFANY	ATRIZ	(21) 99652 2123	smdsbma@gmail.com
55	MINHA CASA MINHA VIDA	TANIA RANGEL	COORDENADORA	(21) 97447 1140	tania430@bol.com.br
56	CEU/MARICÁ	THIAGO	GESTOR	(21) 99620 0339	thiagorefis@gmail.com
57		VITORIA			
58		VIVIANE		(21) 99890 2475	
59	COORDENADOR GGPP	WILLIAN CAMPOS	PROFESSOR	(21) 99606 5198	williancampos@hotmail.com

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

FIOCRUZ / MinC

Relatório Devolutivo 19/05/2014
Ceará-Mirim/ RN

Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência
Bolsista responsável: Caetano Ruas
caetanoruas.ceu@gmail.com

Sumário:

1. Apresentação

2. Dados da reunião

3. Programação

4. Lista de contatos

5. Anexos:
   5.1 Apresentação – Mobilização Social nos CEUs;
   5.2 Lista de Presença e documento de autorização de imagem;
   5.3 Programação;
   5.4 Mapeamento;
   5.5 Fotografias.

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contém a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada (19/05/2014) seguindo os itens:

    - Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
    - O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
    - Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: Apresentação – Mobilização Social, Lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo. Apropriemos-nos!

Dados da reunião

Data: 19/04/2014

Horário: 9:00 às 21hs.

Local: CEU de Ceará-Mirim

Presentes: Estavam presentes 40 pessoas.

Programação

10:00 – Entrevistas;

12:00 – Intervalo;

14:00 – Reunião com o Grupo Gestor e CRAS;

16:30 – Reconhecimento de Campo;

18:30 – Acolhimento;

19:00 – Apresentação Pessoal ;

19:25 – Apresentação do Programa CEU / Mobilização Social;

20:00 – Questões Norteadoras;

20:20 – Mapeamento;

20:50 – Agenda para a próxima reunião do Grupo Gestor.

Contatos

ENTIDADE/ CEU	NOME	CARGO	TELEFONE	E-MAIL
	Alexandre Pacheco		(084) 91661569	-
	José da Silva		(084) 81649956	jose.silva0106@gmail.com
	Romualdo S. da Costa	Artista Plástico / Prof. E. Física / Prof. Capoeira	91436650	bocao_capoeira@yahoo.com.br
Clube de Mães	Luciene de S. e Silva	Artesã	(084) 91684715	-

Clube de Mães	Eluziete B. da Costa	Presidente	94297052	eluziete_bez11@hotmail.com
CEU	Luiz de Oliveira Fernandes	Gestor	(084) 91378561	lulapr220@yahoo.com.br / lulapcdob@yahoo.com.br
SEMTAS	Franklin Marques dos Reis	Gestor do Plantão Social	(84) 99552922	franklin-marques2011@hotmail.com
Boi de Reis	Francisco Navegantes S. Nicacio	Membro	(84) 94128294	navegantes-nicacio@bol.com.br
SEMTAS	Ana Cristina Galdino de Souza Cavalcanti	Assist. Social e Assessora Técnica	(84) 91317203 / 87153205	assistenciasocialpmcm@gmail.com
SEMTAS	Silvia Eveliny Souza da Silveira	Assistente Social	(84) 92112692	silvia_eveliny@hotmail.com
SEC. EDUCAÇÃO	Cícero Marques Siqueira Neto	Arquiteto e Urbanista	(84) 91697663 / 32744953	cicerocoubain@yahoo.com.br
UFRN Artes Visuais	Júlio Maria de Castro Siqueira Filho	Pintor e Estudante	(84) 94358035 / 32744953	julio_mano_artes@yahoo.com.br
	Fabio Ferreira de Araujo	Artes Plástica	(084) 91583738	fabiodiojuara@yahoo.com.br
	Luis Francisco da Silva			-
	Gabriel Pedro		91680677	-
	Eliza Bete			-
Prefeitura	Antonio Kelton da Silva	Coordenador	(84) 91524028	kelton.silva@hotmail.com
	Ana Maria Silva	Monitora	91884710	aninhafs@yahoo.com.br
	Arnaldo Bruno Lopes Vital		94618728	arnaldo-bruno@hotmail.com
	Lucia de Fátima	Secretária	91195141	-
	Santana	Escultor	94457797	mestresantana@hotmail.com
	Francineli (ilegível)			-
SCFV/PETI	Linete de Melo Pereira	Coordenadora	(084) 91277751	linetemelopereira@hotmail.com

	Josefa de Fátima Pompeu	Artesão	94175625/ 94883622	email_fatimaartesao9@gmail.com
	Daniel Torres	Produtor Cultural	(84) 96388426/ 88664512	danieltorresartes@hotmail.com
	Severino Roberto	Mestre Cabocolinhos	(84) 91073041	robertosilvagc@hotmail.com
	Tatiana Soares	Fotógrafa / artesã	(84) 99742648/ 91428188	tatianarrodrigues@hotmail.com
	Edvonaldo Santiago	Ceramista	(84) 91563098	edvonaldoss@gmail.com
	Múcio Vicente de Oliveira	Ator/ Escritor/ dramaturgo/ diretor	(84) 94534429	mucartes@yahoo.com.br
	Roberto Fagner Silva de Araujo	Guarda Municipal / Mestre-Capoeira	(84) 94511114	pequeno.moleke@hotmail.com
	Maria das Graças	Do lar	91792473	
	Maria Frassinete	Professora	94119487	
	Liedson Lira	secretário (ilegível)	(84) 94086783	liedsonlira@yahoo.com.br
	Giuliano J. Nascimento	Educador social	91966413	
PETI	Marinaldo M. da Silva	Monitor Social	(84) 91817587	marquesmarinaldo@gmail.com
	Thiago da Silva França	Monitor	(84) 94802248	thiagosilva@ (ilegível)
CRAS	Margareth C.	ASG	91686471	margareth@.com (ilegível)
	Fábio da Silva	Digitador	(84) 91715865	fabio.dasilvalima@yahoo.com
	Aricely Rodrigues	Assistente Social	(84) 91745716	aricely_rodrigues@hotmail.com
	Goretti Galdino	Autônoma	91344439	

Anexos

- Apresentação – Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;
- Lista de Presença e documento de autorização de imagem;

- Programação;
- Mapeamento;
- Fotografias.

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

FIOCRUZ / MinC

Relatório Devolutivo 08/05/2014

Erechim - RS

Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência

Bolsista responsável: Leonardo Menezes

Leonardomenezes.ceu@gmail.com

Sumário:

1. Apresentação

2. Dados da reunião

3. Programação

4. Desenvolvimento e resultados

4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação

4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes

4.4 Avaliação

5. Lista de contatos

6. Anexos

6.1 Lista de presença e documento de autorização de imagem;

6.2 Programação;

6.3 Mapeamento.

6.4 Apresentação – Mobilização Social nos CEUs

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contém a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada (08/05/2014), seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.

- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
  # Identidade – O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?

  + Potencialidades – As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.

  – Demanda – É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Ao final realizamos uma avaliação onde todos os participantes declararam sua percepção da reunião, servindo de retorno ao trabalho desenvolvido. Compartilhamos;

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;

- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental o preenchimento total e a correção dos campos!**

- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião

Data: 08/05/2014
Horário: 9:00 às 21:30 hs.
Local: Cineteatro - CEU – Erechim - RS
Presentes: Estavam presentes 18 pessoas.

Programação

Manhã:

09:00 Entrevista 1 (liderança cultural ou comunitária)
09:40 Entrevista 2 (sociedade civil)
10:20 Entrevista 3 (membro do GG – poder público)
11:20 Caminhada - Reconhecimento do Território de Vivência, na companhia de um morador local;
- Divulgação da oficina da noite

Tarde:

14h Acolhimento
14:20 Apresentação da programação
14:25 Apresentação pessoal
15:05 Apresentação – Mobilização Social nos CEUs
15:20 Apresentação da Análise Qualitativa
16:55 Questões Norteadoras
17:05 Panorama Cultural
17:20 Panorama Cultural
17:45 Informes

Noite:

18:20 Acolhimento
18:35 Apresentação da programação
18:40 Apresentação pessoal
19:05 Apresentação do conceito de Território de Vivência
19:20 Apresentação do mapeamento do TV
19:35 Validação do mapeamento
20:00 Validação do mapeamento
20:15 Exercício de programação
20:40 Exercício de programação
20:55 Avaliação da oficina

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Representante	CEU
Fomento dos CEUs	É possível existir um fundo econômico próprio (CNPJ)? De que forma captar recursos? Pode registrar (captar) na Nota Fiscal gaúcha?	Coodenador (Jonas Santos)	Erechim
Grupo Gestor.	Quem faz parte do Grupo gestor poderá trabalhar como oficineiro?	Coordenador (Jonas Santos)	Erechim
Teia	Como fazer inscrição da TEIA sem fazer parte do grupo Gestor?	Coordenador CEU (Jonas Santos)	Erechim

Edital Funarte:	Observar nos critérios de escolha dos projetos que possa ter envolvimento com a comunidade ou região.	José dos Santos	Santa Rosa (RS)
UGL.	A UGL continua ou termina quando o CEU for inaugurado?	José dos Santos	Santa Rosa (RS)
Encontros regionais	Necessidade de encontros regionais, principalmente entre os CEUs que estão prontos	José dos Santos	Santa Rosa (RS)
Equipamentos (licitações e preços)	O MinC deve disponibilizar uma lista de equipamentos e preços	José dos Santos	Santa Rosa (RS)

Panorama Sociocultural pelos participantes

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

1 – Identidade (#);
2 – Potencialidades (+);
3 – Demandas (-).

- Cada ponto deve ser anotado em um *post-it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
ERECHIM (RS)		
Em Erechim, o CEU está localizado no bairro, que é um conhecido bairro de trabalhadores Contudo, ainda é perceptível que há preconceito com o bairro, pela violência e uso de drogas nos arredores do CEU	União: Bairro Unido. (Território de Vivência)	Alta de Participação da comunidade junto ao bairro - Organização do Grupo Gestor

#Identidade	+Potencialidade	-Demanda Sociocultural
SANTA ROSA (RS)		
O bairro Cruzeiro, onde está localizado o CEU de Santa Rosa, é conhecido pela escola de samba Turma do Alambique, pela ExpoCruzeiro (feira de negócios). Uma característica da cidade é a realização da Oktoberfest.	- Polo Metal-Mecãnico; - Abefra: Associação Beneficente - Centro de Convivência do Idoso	Não foram apresentadas demandas pelos gestores de Santa Rosa

Avaliação

Aqui os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

Desafio		
Por que não cultura?		
Inclusão		
Mudança		
Perseverança	Responsabilidade	Amor
Poder ao povo	Perspectiva	Atitude
Revolução Cultural;	Compromisso	União
Persistência	Motivação	Unidade
Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito

Avaliação subjetiva

Contatos: (copiar contatos da planilha)

ENTIDADE/CEU	NOME	CARGO	DDD/TELEFONE	E-MAIL
ADR/ARTE DAS RUAS CENTRO CULTURAL AFRICANO RUIDO COLETIVO	DEIVISON L.P. CAMARGO	PRESIDENTE	(54)9900-5505	DEIVISONCAMARGO@HOTMAIL.COM
OBRA P.SANTA MARTA	DEJANE BALBINOT	COORDENADORA	(54)9925-0319 (54)3522-2505	OBRASANTAMARTA@GMAIL.COM
CEU	JONAS R. DOS SANTOS	DIRETOR	(54)9109-8181 (54)3522-2075	CEUERECHIM@YAHOO.COM.BR
	CAROLINA TORRES CHUS	PRESIDENTE	(54)9911-1149	KAROLACT@HOTMAIL.COM
ACAP	ROBERTO BELCHIOR		(54)9988-1386	BETOTATA@HOTMAIL.COM
CEU	EDNA B. DOS SANTOS		(55)8149-0003	EDNABERNARDOSA@HOTMAIL.COM
SANTA ROSA	BERNARDETE ALVES CARVALHO	PROMOTORA DE EVENTOS	(55)9629-9143	BERNARDETECARVALHO93@HOTMAIL.COM
SANTA ROSA	CLAIRTON DO COUTO	MOTORISTA	(55)9924-7578	
SANTA ROSA	JOSE DOS SANTOS	DIRETOR ESPORTES	(55)9986-5236	PEC@SANTAROSA.RS.GOV.BR
CEU ERECHIM	JONAS R. DOS SANTOS	DIRETOR	(54)9109-8181	CEUERECHIM@YAHOO.COM.BR
SMCET	ROBSON SANTOS	CHEFE DE INFRAESTRUTURA CULTURAL	(54)9995-8888	ROBSON.EREXIM@YAHOO.COM.BR
ADR ARTES DAS RUAS CENTRO CULTURAL AFRICNO RUIDO COLETIVO	DEIVISON LP. CAMARGO	PRESIDENTE	(54)9900-5505	DEIVISONCAMARGO@HOTMAIL.COM
LEVANTE POPULAR DA JUVENTUDE	MARCOS ANTÕNIO DE LIMA	COORDENADOR	(54)9920-8215	MARCOSLEVANTE@HOTMAIL.COM
CEU ERECHIM	JULIO CÉSR DE PRADO	CHEFE	8432-4387	JULIOPRADO13@GMAIL.COM

	VITOR M. DA SILVA	CHEFE	9223-7800	
CEU ERECHIM	JONAS SANTOS	DIRETOR	(54)9109-8181	CEUERECHIM@YAHOO.COM.BR
SIRLEI PUTTON		G,GESTOR	(54)9626-8454	SIRLEIPUTTON@GMAIL.COM
SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE	GUIANARA FREITAS	ACS	(54)9626-1362	GUI.ZITHAHOTMAIL.COM
OBRA SANTA MARTA	LÉA V. DE MAGALHÃES	PSICÓLOGA	(54)9953-2470	LEA-AGUIAR@SAUDE.RS.GOV.BR
OBRA SANTA MARTA	INDIRA H.LECHETT	COMUNIDADE	(54)8120-6693	HELAISE.LECHELT@HOTMAIL.COM
OBRA SANTA MARTA	DEJANE BALBINOT	COORDENADORA	(54)9925-0319	OBRASANTAMARTA@GMAIL.COM
SMCET	ROBSON B.SANTOS	CHEFE	(54)9995-8888	ROBSON.EREXIM@YAHOO.COM.BR

Anexos

a) Lista de presença e documento de autorização de imagem (escaneado);

b) Programação;

c) Mapeamento.

d) Apresentação – Mobilização Social nos CEUs

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

FIOCRUZ / MinC

Relatório Devolutivo 13/05/2014

CHAPECÓ - SC

Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados

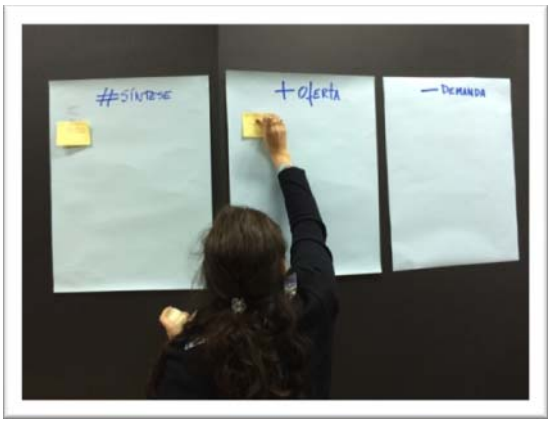
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência

Monitor responsável Beth Pereira

Bethpereira.ceu@gmail.com

+oferta
— DEMANDA


+oferta
— DEMANDA

Composição:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados

    4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação

    4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes

    4.4 Avaliação

5. Lista de contatos
6. Anexos:
    6.1 Apresentação – Mobilização Social nos CEUs;
    6.2 Lista de Presença e documento de autorização de imagem;
    6.3 Programação;
    6.4 Mapeamento;
    6.5 Fotografias.

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contém a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada (13/05/2014) seguindo os itens:

    - Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
    - O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
    - Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: Apresentação – Mobilização Social, Lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Apropriemos-nos!

Dados da reunião

Data: 13/05/2014

Horário: 9:00 às 21:00 hs.

Local: Cineteatro - CEU – Chapecó - SC

Presentes: Estavam presentes 25 pessoas.

Programação

09:00 – Entrevista com Membro do Grupo Gestor – Poder Público

10:00 - Entrevista com Membro do Grupo Gestor – Sociedade Civil

11:00 - Entrevista com Liderança Comunitária

12:00 – Intervalo

14:00 – Acolhimento;

14:15 – Apresentação e levantamento de expectativas;

15:00 – Apresentação do projeto;

15:50 – Roda de conversa - Devolutiva das expectativas;

16:30 – Dinâmica de sensibilização Panorama Cultural;

17:10 – Dinâmica Questões Norteadoras;

17:30 – Convite Fórum SEC Teia;

17:50 – Avaliação;

18:00 – Intervalo

18:30 – Reunião com grupo gestor, lideranças locais e comunidade - Apresentação Pessoal;

19:00 – Apresentação do Conceito de Território de Vivência;

19:40 – Validação do Mapeamento;

21:00 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Representante	CEU
Utilização de recursos públicos	$ - tudo se resume a cifras. Para se manter, grupos tem as verbas municipais. Temos espaço físico mas, professores tem sua remuneração necessária. O que podemos esperar?	LUIZ A.KUSSLER	Chapecó
	O que podemos esperar financeiramente?	?	Chapecó
Diálogo/troca de informações	Conhecer em que processo o CEU se encontra atualmente	Mariane Kerbes	Chapecó
	Gostaria de saber se no espaço Territórios do CEU que está vago, vai haver mais construção para atender pessoas de outros municípios vizinhos	Alceu Maciel	Chapecó
	Quero saber se pode vir pessoas de outras comunidades fazer artesanato neste local e atividades esportivas	Fátima Maciel	Chapecó
	Vai haver ampliação estrutural?	?	Chapecó
	Como os agentes culturais podem apoiar o CEU?	?	Chapecó
	Inclusão dos deficientes no CEU	?	Chapecó
	Intersetorialidade com outros equipamentos (escolas, universidades)	?	Chapecó
	Diversidade e ampliação cultural – mais alternativas	?	Chapecó
	Programação e uso pela comunidade	?	Chapecó
	Se pode ser utilizadas salas para encontros de deficientes físicos e outros demais	Adir e Gilvânia	Chapecó
	Conhecer novos mecanismos de propagação cultural, o conceito do CEU e sua estrutura	Lucas Cruz – Doss Produtora	Chapecó
	O CEU é um espaço aberto, mediado pela comunidade e GG?	?	Chapecó
Interação: Troca de experiência	Expectativa relacionada a inclusões, incentivos e apoios locais, culturais. Direcionamento de oportunidades a outras organizações locais (que permanecem excluídas)	André	Chapecó

	Aproximação da comunidade envolta ao CEU	Mariane Kerbes	Chapecó
	Espero que os produtores culturais juntamente com a coordenação do CEU e a Secretaria de Cultura, encontrem formas de melhor aproveitar a estrutura, transformando a comunidade	?	Chapecó
	Que os agentes culturais participem ativamente das atividades do CEU em parceria com a coordenação e a administração municipal	?	Chapecó
	Articulação do CEU com a Universidade e a Escola Tancredo Neves	Leonardo Santos	Chapecó
	A princípio quero sair daqui com expectativa...principalmente a participação da comunidade além do bom repertório do conteúdo	Herman (? - não está na lista de presença)	Chapecó
	Novas alternativas culturais, conteúdos de inserção “populares” e outros não inseridos na grande mídia.	Liza (? - não está na lista de presença)	Chapecó
	Expectativa do conhecimento maior sobre o CEU	Adélcio	Chapecó
	Expectativa do conhecimento para o trabalho com a comunidade do CEU	Jaqueline	Chapecó
	Expectativa conhecimento maior	Marlene Peter Suelo	Chapecó
	Eu, como músico e membro da comunidade, vim participar desta reunião, afim de poder ajudar e ser mais participativo, além de apoiar a música na comunidade em geral	Luiz Carlos da Costa	Chapecó

Panorama Sociocultural pelos participantes

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

1 – Identidade (#);
2 – Potencialidades (+);
3 – Demandas (-).

- Cada ponto deve ser anotado em um *post-it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Oferta Sociocultural	-Demanda Sociocultural
CHAPECÓ		
Trabalho Agroindústria Polo econômico Construção civil	CTG Música Festas comunitárias Esporte Artesanato Teatro Projetos socioculturais Emprego (mão de obra) Hospitalidade Manifestações culturais Organização comunitária	Programação permanente Capacitação Comunicação Mão de Obra qualificada Ferrovias e Rodovias Formação em Gestão Cultural Acessibilidade Fomento Educação Representatividade Organização Qualificação e formação em agentes culturais

Contatos

DOCUMENTO DE AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM	CHAPECÓ -SC

ATIVAÇÃO DO TERRITÓRIO DE VIVÊNCIA

ENCONTRO REGIÃO - SANTA CATARINA- DIA 13 DE MAIO DE 2014

CHAPECÓ-SC 13-05-2014

Neste ato, **AUTORIZO** o uso de imagem em todo e qualquer material, entre fotos e documentos, para serem utilizados pelo Programa Centro de Artes e Esportes Unificados - CEUs, por meio da Secretaria da Economia Criativa do Ministério da Cultura - SEC/MinC, com sede no Edifício Parque Cidade, Bloco B, 11º andar, Brasília-DF, para que esses materiais sejam destinados para divulgação ao público em geral. A Presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem em todo território nacional, como também no exterior. Por esta ser a expressão da minha vontade, **DECLARO,** que autorizo o uso descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

LISTA DE PRESENÇA

#	ENTIDADE/CEU	NOME	CARGO	CPF	TELEFONE	RG	E-MAIL
1		Adélio			(49)8890 1102		
2		Adir Oliboni		890.533.970-00	(49)8433 2225		
3	Secretaria de Esportes	Agnaldo Veriato Pereira	Coord. De Proj. sociais	592.953.760-72	(49)9967 5575	1044882881	????
4	CEU conselho gestor	Alceu Maciel	conselheiro	737.558.939-91	(49)8401 9833	1044882881	amaciel@cosan.com.br
5	dança - ensino de artes cênicas	Andre Neves Martins	professor, coordenador, adminstrador	044.477.719-93	(49)9975 3518	4257741	artedeseguir@hotmail.com
6	Pastoral da Juventude	Andreia Chagas	COORENADORA	035.332.664-07	(49)8405 566**?**	1.312.390.354	andreachagas80@yahoo.com.br
7	SECUL	Camila P.Midle	Gerente de projetos e eventos	047.083.679-29	(49)9982 5035	4466338	seculprojetos@chapeco.sc.gov.br
8	Esportes SJEL	Claudio C. Bissoloti	Dirretor tecnico	576.438.269-17	(49)8433 3242	12R.1719962	ccb025@yahoo.com.br ; esporte.rendimento@chapeco.sc.gov.br
9	Conselho Gestor CEU	Dimes Scolari	Presidente do Conselho Gestor CEU	591.226.504-97	(49)9987 3087	1719119	dimesscolari@hotmail.com

10	SECUL	Evanio Prestes	MOTORISTA	001.22.781-85	(49)8857-8025	4378214	evanio_prestes@yahoo.com.br
11	CEU Conselho Gestor	Fátima Maciel			(49)91133235		-
12		Gilvânia R. Oliboni			(49)88065283		-
13		Herman	professor		(49)99701180		-
14	CIA MURAQUITAN DE TEATRO	Ivani de Jesus Andreola	SECRETARIA CIA MURAQUITAN	017.645.079-32	(49)8413-7808	36.533.530	ivani.andreola@bol.com.br
15	???	Ivonir Fiorentino	PARTICIPANTE	195.264.409-78	(49)8401-3882	12R.351654	-
16	CRAS-SEAS CEUS	Jaqueline A. Trierveiler	ASSISTENTE SOCIAL	572838500-15	(49)9957-6254	2.232.432-1	jacketrier@hotmail.com
17	Secretaria de Esportes	João Carlos dos Santos	PAF	166.535.789-02	(49)99913718	440.131-0	???
18	UFFS	Leonardo Santos	professor	982.999.620-49	(49)88677621	9073160344	leonardorsl@gmail.com
19	Dobs Produções	Lucas Cruz	produtor	050.484.721-30	(49)88557000		lucas@contacausos.com.br
20	SECUL	Luciele Pompeo	GERENTE DE CULTURA	067.925.529.09	(49)9982-9526	5285710.7	cultura@chapeco.sc.gov.br
21	coral	Luiz A.Kussler	presidente	374.479.749-10	(49)84029421/ (49)33236174	12R.764018	luiz.kussler@gmail.com
22	MÚSICA	Luiz Carlos da Costa	CANTOR	041.541.689-24	(49)9136-4384	4193510	rockluiz@hotmail.com
23	CEU	Luiz Segala	professor	492.027.589-72	(49)84190449	1.261.611.920	segalaluis@gmail.com
24	Cia Conta Causos	Mariana Kerbes	Produtora	035.968.099-24	(49)99726187	4127313	producao@contacausos.com.br
25	CEU	Marlene Peter Suelo	COORDENADORA	609.481.599-87	(49)3329-8485	2030824	petermarleneo@gmail.com
26	CIA MURAQUITAN DE TEATRO	Unar Andreola	ATOR/DIRETOR	016.496.599.89	(49)8866-1689	12R.3123588	unarandreola@bol.com.br
27		Welson Camargo	GESTOR	386.760.019-87	(49)8880-1212	138607-1	-

Anexos

- Apresentação – Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;
- Lista de Presença e documento de autorização de imagem;
- Programação;
- Mapeamento;
- Fotos.

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

FIOCRUZ / MinC

Relatório Devolutivo 01/08/2014

Navegantes / SC

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
Ativação do Território de Vivência
Bolsista responsável - Elton Monteiro
eltonmonteiro.ceu@gmail.com

Composição:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
    - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
    - 4.2 Banco de Respostas
    - 4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes
    - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos

Apresentação:

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, como recurso à metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados, compilando a produção de todos os participantes para servir como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, mas principalmente para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada (01/08/2014) seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.

- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
  # Identidade – O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?

  + Potencialidades – As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.

  – Demanda – É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Ao final realizamos uma avaliação onde todos os participantes declararam sua percepção da reunião, servindo de retorno ao trabalho desenvolvido. Compartilhamos;

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;

- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É favor garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**

- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos envie** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião:

Data: 01/08/2014
Horário: 14:00 às 17:30 hs.
Local: Cineteatro – CEU – Navegantes – Santa Catarina
Presentes: 39 pessoas.

Programação:

ROTEIRO – TARDE – ENTREVISTAS E RECONHECIMENTO DO TERRITÓRIO DE VIVÊNCIA	
Horário	**Ação**
14:00	Entrevista 1
14:40	Entrevista 2
15:20	Entrevista 3
16:00	Entrevista 4

ROTEIRO – TARDE – REUNIÃO COM GRUPO GESTOR DO CEU SEDE E REPRESENTANTES DOS DEMAIS CEUs	
Horário	**Ação**
13:50	Acolhimento
14:20	Apresentação da programação
14:25	Apresentação pessoal
15:05	Apresentação – Mobilização Social nos CEUs
15:20	Apresentação da Análise Qualitativa
15:35	Devolutiva das expectativas
16:55	Questões Norteadoras

Quadro de expectativas iniciais e sua classificação:

Blocos Temáticos	Expectativa
Circulação das informações regulatórias	Minha expectativa com relação a CEU é a melhor possível. Esperamos, através deste equipamento, acolher a comunidade em geral.
Interação, troca de experiência	Uso do território do CEU, em parceria com os professores, oficineiros e as unidades escolares. Buscando ideias novas para a ocupação do espaço.Participação da comunidade. • Projetos Inovadores. • Orientando as famílias para o uso da infraestrutura. • CEU abrindo novas oportunidades.
	Essa parceria entre o CEU e as unidades escolares vem acrescentar no desenvolvimento e crescimento das nossas crianças e da comunidade. Acredito que esse curso venha trazer mais conhecimento e aprendizagem. Promover projetos de incentivo para buscar a família e conhecer esse projeto CEU. Qual a sua finalidade.
	• Ajudar na educação de crianças e jovens.
	Ter mais conhecimento para agir cada vez melhor com a comunidade.
Intersetoriedade: governo, estado, município e sociedade civil	• Maior envolvimento de todos. • Práticas Exitosas • Financiamento do Governo Federal • Suporte para os Profissionais • Modelos de Projetos • Governo prever mais editais
	Que o equipamento seja utilizado como referencia na proteção e prevenção de vulnerabilidades sociais de crianças e adolescentes e demais solicitantes do bairro e arredores. Que sirva de referencia na promoção de políticas públicas para o empoderamento da comunidade. Que promova a intersetorialidade entre os vários entes envolvidos, em

	favor da comunidade , sendo exemplo de trabalho em grupo.

Panorama Sociocultural pelos participantes:

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

1 - Identidade #;
2 - Potencialidade +;
3 - Demanda -;

- Cada ponto deve ser anotado em um *Post it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
NAVEGANTES		
Construção Naval Turismo Pesca	Cultura açoriana Pólo Educacional Construção Naval	Formação para construção naval
#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
JOINVILLE		
Indústrias (Mecânica e Têxtil) Cidade das bicicletas e das flores	Dança Artesanato Música	Formação

Avaliação:

Nesta etapa os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

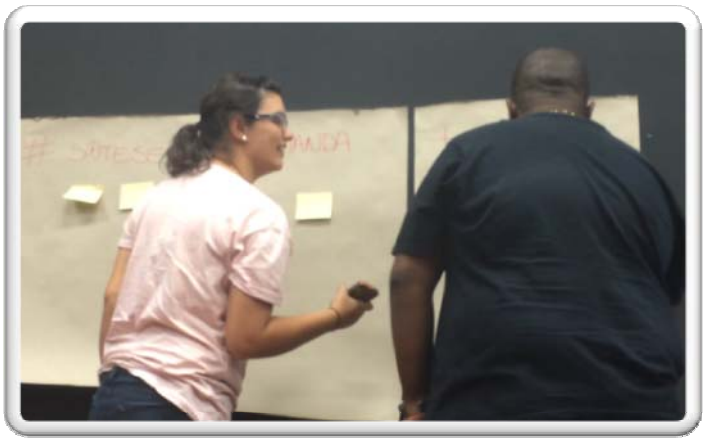
Construtivo

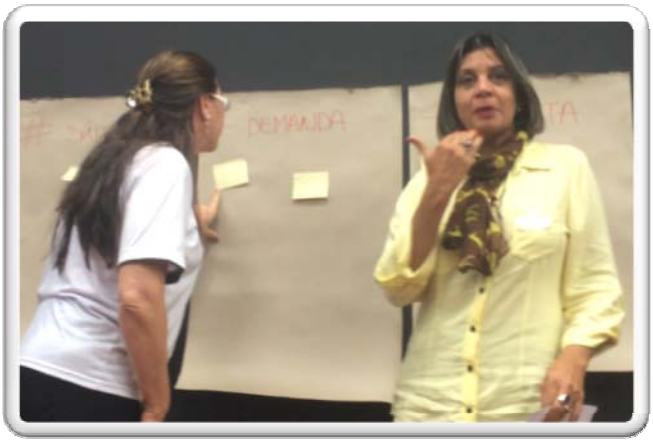
Provocador e desafiador

Compartilhar

		União, união
	Tendo conhecimento do que temos e não usamos Esperança	Conhecimento Ampliar horizontes
Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito

Avaliação subjetiva





Anexos:

a) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
b) Programação;
c) Mapeamento;
d) Fotografias.
e) Apresentação - Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;
f) Relação de ativos inseridos pelos participantes durante a reunião (a ser finalizado).

Contatos:

Elton Monteiro Bolsista FIOTEC
E-mail: eltonmonteiro.ceu@gmail.com;

Roberto Barros Coordenador de Mobilização Comunitária FIOTEC
E-mail: robertobarros.ceu@gmail.com;

ENTIDADE/CEU	NOME	CARGO	DDD=TELEFONE	E-MAIL
PREFEITURA	MARIA JOSÉ FLOR	ASSISTENTE SOCIAL	(47) 92665545	maria.flornavegantes.sc.gov.br
CAMARA DE VEREADOR	GILBERTO J.BATATELI	VEREADOR	(47) 9619-45-44	bonacqua@terra.com.br
SOCIEDADE CIVIL	CIBELE A. SILVA	GRUPO GESTOR	(47) 9612-11-46	cibelle2004@live.com
CRAS	PATRICIA SALETE FELICIO	COORDENADORA DO CRAS	(47) 9917-09-82	patriciasalete@hotmail.com
GRUPO GESTOR	ADEMAR COUTINHO DE LIMA	PEDREIRO	(47)9194-0890	
REGIONAL DE CULTURA	REGINA CELIA CORREA	SECRETARIA	(47)9635-42-52	regina1408@uol.com.br
INST. CARACOL	CRISTIANO MOREIRA	COORDENADOR DE PROJETOS	(47)9904-19-67	cristiano@institutocaracol.or.br
CAMARA DE VEREADOR	ROGERIA MOREIRA	AGS	(47)9930-5245	rogeriacamara14@gmail.com
CRAS	NAIARA KRENKEL	RECEPÇÃO	(47) 9999-8144	
SOCIEDADE CIVIL	ALESSANDRA COUTO	GRUPO GESTOR	(47) 9938-3771	ale-coutobordados@hotmail.com
AGENTE DE CULTURAL	ROSIANE D. SERAFIM	ARTISTA	(47)8425-8665	robmiciano@yahoo.com.br
	RUBENS SERAFIM	ARTISTA	(47) 91711647	serafim55@yahoo.com.br
EDUCAÇÃO	GABRIELA LIMA DOMINGOS	PROFESSORA	(47) 9717-77-06	gabrieladomingos1986@gamail.com
EDUCAÇÃO	BRUNA HELOISA FERNANDES	PROFESSORA	(47) 9957-5644	brunaheloisafernandes@hotmail.com
EDUCAÇÃO	JENEFFIA CRISTIANO TEIXEIRA	PROFESSORA	(47) 96837363	jeniffer-ct@hotmail.com
EDUCAÇÃO	MARINEZ DE SOUZA	PROFESSORA	(47) 9657.10.03	marinez.2@hotmail.com
FUNDAÇÃO CULTURA	RICARDO ISMAEL TESTAM	COORDENADOR	(47) 9193-4581	ricorismael_79hotmail.com
SAÚDE	ISABEL C.F. RAMOS	RECEPÇÃO	(47) 96784663	isabel-greffe@yahoo.com.br
INCUBADORA	FÁBIA ALVES FRANÇA	ATRIZ		fabiaalvesfranca@gmail.com

EDUCAÇÃO	ANDREIA CURSEL	COORDENADORA	(47) 99201834	andrealarissa09@hotmail.com
SOCIEDADE CIVIL	RAQUEL HORAS		(47)9984-1571	raquel.horas@hotmail.com
EDUCAÇÃO	JONAS MACHADO	PROSSORA	(47) 95463371	jonas_agilio@hotmail.com
ASSISTENTE SOCIAL	LOUISE BENASSI	GRUPO GESTOR	(47) 9916-60-80	luisebenassi@gmail.com
EDUCAÇÃO	JORGE LUIZ ALVES LIMA	PROFESSOR	(47) 91135421	jeorgeluizalveslima@hotmail.com
SUB PREFEITO	SEBASTIÃO		(47) 2167801	
	FATIMA PEDRO	PRODUTORA CUT	(47) 96711151	fatima24soll@hotmail.com
CEU	MARA BEATRIZ SOUZA	GERENTE FCJ	(47) 8402.4633	marabeatrizsouza@gmail.com
	JANETE G. LARA	ARTES GERAIS	(47) 9772.0969	
	EVA RIBEIRO		(47) 9734-0675	argôlasilva@gmail.com
GRUPO OFICINA	ÂNGELA ARGÔLA	PRESIDENTE	(47) 84363442	
INCUBADORA	MARCOS MOTOGRO	CUS. TECNICO	(47)84731341	marcos.motogro@mogantos.gov.br
GRUPO GESTOR	LEONARDO FERREIRA		(47) 8417-35-99	leoferreirapu@yahoo.com.br

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

FIOCRUZ / MinC

Relatório Devolutivo 08/05/2014
São Bento do Sul - SC

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência
Bolsista responsável: Anderson Oliveira
Andersonoliveira.ceu@gmail.com

Sumário:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
    4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
    4.2 Panorama Sociocultural pelos participantes
    4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos
    6.1 Apresentação – Mobilização Social no CEU
    6.2 Lista de presença e documento de autorização de imagem
    6.3 Programação
    6.4 Mapeamento
    6.5 Fotografias

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contem a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada em 08/05/2014 seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.

- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
  # Identidade – O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?

  + Potencialidades – As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.

  – Demanda – É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;

- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**

- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Apropriemos-nos!

Dados da reunião

Data: 08/05/2014
Horário: 9h às 21h
Local: Cineteatro – CEU São Bento do Sul-SC
Presentes: Estavam presentes 52 pessoas no total.

Programação

09:00 – Entrevista 1 – Escola de Música Donaldo Ritzman;

09:40 – Reconhecimento do Território de Vivência;

10:20 – Entrevista 2 – Associação dos Artesãos de São Bento do Sul;

12:00 – Intervalo.

14:00 – Acolhimento;

14:15 – Apresentação e levantamento de expectativas;

15:00 – Apresentação do projeto;

15:50 – Roda de conversa - Devolutiva das expectativas;

16:30 – Dinâmica de sensibilização Panorama Cultural;

17:10 – Dinâmica Questões Norteadoras;

17:30 – Convite Fórum SEC Teia;

17:50 – Avaliação;

18:00 – Intervalo.

18:20 – Acolhimento;

18:35 – Apresentação Pessoal;

19:00 – Apresentação do Conceito de Território de Vivência;

19:40 – Qualificação do Mapeamento;

20:15 – Orientações para a TEIA da Diversidade 2014;

20:50 – Avaliação da Oficina;

21:00 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Blocos Temáticos	Expectativa
Programação e ocupação: Autonomia e editais de apoio.	Colocar em funcionamento o mais rápido, para ser um exemplo de multiplicador da abertura das escolas nos finais de semana – um em cada bairro.
Interação: troca de experiência	Produtividade
	União
	Troca de experiências sobre mobilização. Vamos por parte!
	Conhecer as experiências da mobilização social para tornar a organização eficaz
	Trocar, conhecer, interagir e desenvolver experiências na área cultural
	Troca de conhecimento e entendimento do que o CEU tem para oferecer
	Conhecimento
	Conhecimento
	Troca de experiência e adquirir conhecimento
	Aprendizado e conhecimento
	Adquirir novas experiências. Troca de ideias
	Aprendizado
	Trocar
	Municípios visitantes Buscar as experiências das nossas experiências e corrigir as possíveis falhas
Gestão Compartilhada: Poder Público e Sociedade Civil.	A minha expectativa é uma grande integração dos CEUs e trocas de experiências
	A minha expectativa é a de que esta praça consiga interligar 3 elos: setor público, sociedade civil e sociedade.
	Ver a cultura entrar adentrar pela porta da frente nas ações nos bairros. Pois vejo que até então a cultura e a arte serviram basicamente para abrilhantar eventos esporádicos
	- Tirar dúvidas com representantes do MinC; - Socializar informações com todos; - Articular parcerias
	Dinâmica para atrair a comunidade.
Mobilização Social	E isso não gera experiência

	real e enriquecedora. Digo isso, pois todo bairro tem escola e quadra, mas nenhum contém espaços voltados para cultura – como força mobilizadora
	Que depois dessa reunião eu entenda os trâmites sobre esse propósito social
	Mobilizar a população de toda a SBS, como?
Gestão do Equipamento	Zelo e cuidado com o prédio e equipamentos pela comunidade, usufruírem sem danificar
Assistência Social	População mais consciente e livre das drogas e violência

Panorama Sociocultural pelos participantes

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

1 – Identidade (#);
2 – Potencialidades (+);
3 – Demandas (-).

- Cada ponto deve ser anotado em um *post-it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
SÃO BENTO DO SUL		
- Polonesa; Germânica; Italiana. - Ligação Germânica, polonesa, cultura muito heterogênica. - (Robson Rodrigues) Temos uma cidade com herança alemão, polonesa, ucraniana e italiana; conservadora e industrial. - (Bianca) Conservadorismo; cultura industrial; colonização prioritariamente germânica na culinária, dança, música. - (Maurício) Música, dança, religião católica e protestante. - Germânica; polonesa; ucraniana; italiana. - (Rosângela) Bandas; folclore germânico; culinária típica. - Diversidade Cultural. - (Edison) Tradição na produção de moveis; cultura germânica, mas também tem muita diversidade cultural.	- (Robson Rodrigues) Temos música como carro chefe e também temos danças folclóricas típicas; culinária típica; hip-hop; capoeira; teatro. - (Bianca) Capoeira; hip-hop; grupos folclóricos; bandas escolares; danças (gaúcha e germânica); aulas de violão; teatro. - Culinária; festa de igreja; folclore. - Dança tradicional retretas. - (Edison) Bandas de música; varias industrias; grupos folclóricos; corais; capoeira; grupos de dança. -Comidas típicas; músicas; danças. -Música diversas; dança; folclore; teatro; banda. - (Maurício) Música; folclore; esportes. - (Rosângela) Pista de skate; quadra esportiva; horta comunitária. - (Telma) Música, dança, capoeira.	- Profissionais especializados em áreas específicas: skate, grafite, culinárias variadas. - (Karen) Profissionais, promoção, universidade, formação. - Estrutura física; profissionais; promoção das atitudes; divulgação para os mais carentes. - Teatro; cultura afro. - (Maurício) Outras Culturas: hip-hop; capoeira; dança regional hebraica. - (Bianca) Dança, teatro, grafite skate, efetivação de políticas públicas sociais. - (Robson Rodrigues) Teatro, dança de salão, capoeira; grafite, artes plásticas, violão. - Diversidade nas demandas p/ jovens fora contexto folclórico. - Teatro, recursos financeiros. - (Telma) Teatro; recursos financeiros. - (Edison) Teatro; artes plásticas; curso na área da cultura.
#Identidade	+Oferta Sociocultural	-Demanda Sociocultural
ITAJAÍ		
- (Júlio) Porto; praias; açoriana. - (Andreia) Ginásio de Esporte; teatro, Centro de Eventos; CRAS/CREAS; Centro de Arte e Lazer (aula circo, crochê, pintura, costura); campinho de futebol; festival musical; pista de skate; pescadores; porto mercante; praia; parapente; street dance; dança portuguesa/açoriana; bonecos gigantes; musica MPB. - (Carlos) Cidade portuária	- (Júlio) Teatro; praça esportiva; skate, academia popular; dança; música. -(Carlos) Teatro; esporte; casa da cultura.	- (Andreia) Melhoria das instalações; que a comunidade (todas as pessoas) se envolvessem em alguma atividade social ou cultural. - (Júlio) Curso; bike. - (Carlos) Cursos.

#Identidade	+Oferta Sociocultural	-Demanda Sociocultural
NAVEGANTES		
- Diversidade Cultural	- Dança; teatro; balé - (Ricardo Testoni) Dança; artes marciais; skate; futebol; literatura.	- (Ricardo Testoni) Pista de skate; formação skate; formação produtor cultural; contação de história; formação de técnico cineteatro; disponibilização via MinC de recursos para manutenção da praça; recurso MinC p/ fomentar ações; editais específicos p/ o CEU. - Recursos para manutenção; capacitação e contratação, editais específicos.

Avaliação

Aqui os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

		Instigante
		Esclarecedor
		Importante
		Esclarecedor
		Instrutivo
		Importante
		Ótimo
		Produtivo
		Produtivo
		Excelente
		Dinâmico
	Bom	Esclarecedor
	Bom	Instigante
Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito

Avaliação subjetiva

Contatos

ENTIDADE/CEU	NOME	CARGO	DDD+TELEFONE	EMAIL
CEU - São Bento do Sul	Antônio	Coordenador	(47) 9754-2330	Antonio.cardoso@saobentodosul.sc.gov.br
EMDR - Escola de Música Donaldo Ritzman	Cláudio	Coordenador	(47) 9605-0092	bemtuba@gmail.com
Fundação Cultural	Robson Rodrigues	Diretor	(47) 9605-1280	homendeteatro@hotmail.com
Fundação Cultural	Braulio	Presidente	(47) 8402-4066	braulio@brturbo.com.br
AMA	Sonia L. Schreinr	Vice-Presidente	(47) 3631-6038 / 3633-0965	soniaschreinr@bol.com.br
Casa do Artista	Adelinda Depim	Funcionária	(47) 3631-6120 / 9605-2048	lindadepim@hotmail.com
Serra Alta	Urbano		3633-4264	
Serra Alta	Roberto L. Scharf		3633-0730	scharfsbs@gmail.com
Serra Alta	Rose Maria Scharf	Coordenadora G. Folclórico Germânico	(47) 3633-0730	scharfsbs@gmail.com
Biblioteca	Rosangela Kruzis	Biblioteca	(47) 9754-2339	rosikri@hotmail.com
Serra Alta	Irene Mª Beetrami	Secretaria Casa da Cultura	(47) 3630-6109	imariabeltrami@gmail.com
Serra Alta	Apolonia Rolbl	Conselho Fiscal Casa do Artista	(47) 3635-1586	lonirobl@gmail.com
Grupo Gestor	Célia S. Bassani	Professora	(47) 9907-3467	celiasanochi@gmail.com
SEC. de Assitência Social	Marisa do Amaral	Diretora	(47) 9972-8807	marisa@saobentodosul.gov.br

SEC. de Assitência Social	Karen	Assistente Social	(47) 9990-9699	karen@saobentodosul.sc.gov.br
Comunidade	Jonnathan A. Vieira	Autônomo	(47) 9996-9176	jonnathan.vieira@gmail.com
CRAS	Vanussa de Lima	Bolsa Família	(47) 9943-0110	vanusa-lima@live.com
Câmara de Vereador	Dirceu Neves de Oliveira	Assessor Parlamentar	(47) 9957-4501	dirceusbs@gmail.com
FMD	João Orlando do Nascimento	Professor	(47) 9655-5492	pita.futsal@yahoo.com.br
CRAS Serra Alta	Celso Telles A.	Prof. De dança	(47) 9961-0422	telles.celso@yahoo.com.br
Policia Civil - SC	Valmir S. Soares	Policial	(47) 9993-8964	valmir@pc.sc.gov.br
Italiano Circulo	Evanir Bertole		(47) 9952-5988	
Italiano Circolo	Luiz Sevignani	Presidente	(47) 3633-1818	luiztretino@hotmail.com
Fundação Municipal de Desportos	Hélcio Carlos Liebl	Presidente	(47) 3633-7520	helcio@saobentodosul.sc.gov.br
CEU São Bento do Sul	Suely I.P.D. Ferrio	Coord.	(47) 3635-1586	arissbs@gmail.com
CRAS Serra Alta	Alaide de Barros		(47) 9903-8188	
CRAS Serra Alta	Raí Machado			
CRAS Serra Alta	Elenara Pinto	Recepcionista	(47) 9928-7276	
Serra Alta	Maria dos Passos		(47) 9637-5436	

Serra Alta	Rafael A. dos Santos		(47) 9905-6654	
Serra Alta	Edson Ferreira	SGT PM	(47) 3633-4630	
Serra Alta	Eliel de Campos	Policia Civil	(47) 3633-6109	campos.eliel@gmail.com
Serra Alta	Leosir Sousa	Professor	(47) 3633-3382	
Serra Alta	Sebastian Frando	Estagiário TI	(47) 9955-5695	
CRAS Serra Alta	Bianca Santiago	Coordenadora	(47) 8828-0099	bianca.chiella@gmail.com
Fundação Cultural	Kátia Wolff	Coordenadora	(47) 9900-1995	karegwolff@yahoo.com.br
Município de Itajaí	Andreia Bernardi	Coordenadora Geral	(47) 3341-6158	andreia@itajai.sc.gov.br
Município de Itajaí	Júlio da Silva	Gestor	(47) 9994-8374	juliodasilvaitj_@hotmail.com
CRAS	Jovita L. Tiburski	Assitentente Social	(47) 9921-5972	as.jovita@yahoo.com.br
CRAS	Roseli Wengrjznoski	Entrevistadora Bolsa Família	(47) 9616-4269	roseligrev@gmail.com
Fundação Cultural	Hevertn Odjiari	Estagiário	(47) 9997-4752	elivelton_odjiari@hotmail.com
Biblioteca	Rosangela Kruzis	Biblioteca	(47) 9754-2339	rosikri@hotmail.com
Biblioteca	Clarice Folelto	Professora	(47) 9250-4246	cleuicefolelto62@hotmail.com
CRAS	Franciele Wolff	Estagiária	(47) 9637-6526	franciwolff@hotmail.com

CRAS Serra Alta	Marilu Breger da Silva	Psicologa	(47) 9942-0464	marilu@saobentodosul.sc.gov.br
CEU São Bento do Sul	Maurício	Coordenador	(47) 9731-4713	mauricio@saobentodosul.sc.gov.br
PRGF São Bento do Sul	Luís	Diretor convênios	(47) 9111-5354	luis_alberto@saobentodosul.sc.gov.br
Fundação Cultural	Marília Crispi de Moraes	Diretora Patrimônio Histórico	(47) 3633-6859 / 9183-1764	fceventos@saobentodosul.sc.gov.br
Secretaria de Assistencia Social	Rita Claria Dums	Secretária	(47) 9112-0312	rita@saobentodosul.sc.gov.br
Grupo Gestor	Célia S. Bassani	Professora	(47) 9907-3467	celiasanochi@gmail.com
CRAS / Grupo Gestor	Edison Soncini de Lima	Professor	(47) 9994-6967	edisoncini@yahoo.com.br
Fundação Cultural - Grupo Gestor	Ricardo Ismael Testoni	Coordenador Espaço Cultural	(47) 9193-4581	ricardoismael_79@hotmail.com

Anexos

a) Apresentação – Mobilização Social e Território de Vivência;
b) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
c) Programação;
d) Mapeamento;
e) Fotografias.

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

FIOCRUZ / MinC

Relatório Devolutivo 18 a 19/08/2014

Matão - SP

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados

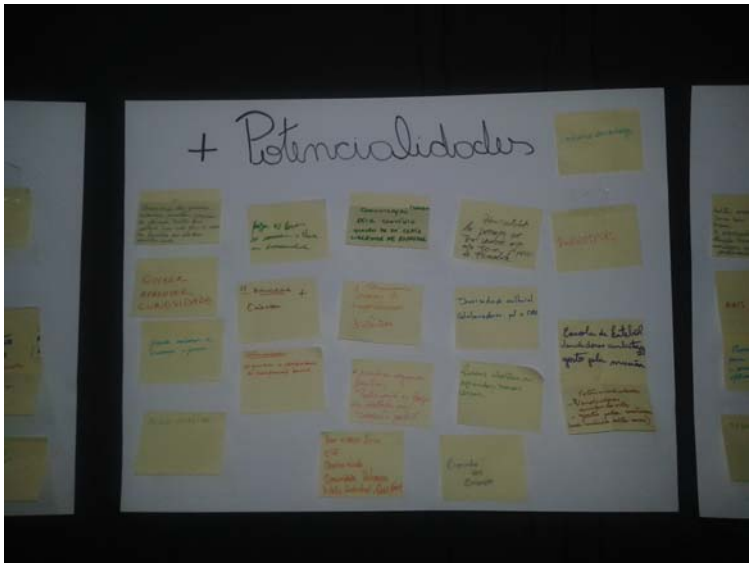
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência

Bolsista responsável: Nhanja Ribeiro

nhanjaribeiro.ceu@gmail.com

Identidade


+ Potencialidades

Mapeamento/atlão - SP

Mapeamento/atlão - SP

Sumário:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
    4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
    4.2 Panorama Sociocultural pelos participantes
    4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos
    6.1 Apresentação – Mobilização Social no CEU
    6.2 Lista de presença e documento de autorização de imagem
    6.3 Programação
    6.4 Mapeamento

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contem a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada em 23/09/2014, seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.

- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
  1. (#) Identidade. O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?

  2. (+) Potencialidades. As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.

  3. (–) Demanda. É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;

- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**

- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião

Data: 18 a 19/08/2014
Horário: 14h às 21h
Local: Cineteatro – CEU Matão - SP
Presentes: Estavam presentes 43 pessoas no total.

Programação

Data: 18/08/14

14:00 – Caminhada - Reconhecimento do Território de Vivência;

17:00 – Entrevista 1 - Membro do Grupo Gestor / Poder Público;

18:00 – Entrevista 2 - Membro do Grupo Gestor / Sociedade Civil;

19:00 – Entrevista 3 – Membro do Grupo Gestor / Poder Público;

Data: 19/08/2014

09:00 – Entrevista 4 – Agente de Saúde

10:00 – Relatoria;

12:00 – Encerramento;

13:50 – Acolhimento;

14:00 – Apresentação da Programação;

14:50 – Apresentação Pessoal e Levantamento das Expectativas;

14:35 – Apresentação da Gestão Local pelo Grupo Gestor;

15:00 – Apresentação da Mobilização Social e Territórios de Vivência;

15:15 – Devolutiva das Expectativas;

16:00 – Questões Norteadoras;

16:10 – Panorama Sociocultural;

16:25 – Apresentação do Panorama Cultural;

16:55 – Avaliação da Oficina;

17:10 – Intervalo;

17:50 – Acolhimento;

18:00 – Apresentação da Programação;

18:05 – Apresentação dos Participantes;

19:05 – Apresentação do Mapeamento do Território de Vivência

19:20 – Exercício de Qualificação do Mapeamento;

19:45 – Exercício de Programação dos espaços do CEU;

20:10 – Apresentação do Mapeamento e Programação;

20:50 – Avaliação da Oficina;

21:00 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Blocos Temáticos	Expectativa
Uso e Programação	Investimento nos adolescentes a partir de parcerias para profissionalização
	Criação de atividades e programas para os idosos
	Maior abrangência da comunidade
Funcionamento do CEU	Novas oficinas e cursos para a comunidade
	Maior mobilização da comunidade em participar das oficinas do CEU
	Maior integração entre as Secretarias Municipais de Saúde, Educação, Esportes e Assistência Social.
	Maior informação e divulgação sobre o equipamento
	Fontes alternativas de recursos financeiros
	Serviços de convivência e fortalecimento de vínculos para crianças e jovens
	Resolução de problemas
	Compreender melhor a experiência de intersetorialidade
	Buscar parcerias para realização de oficinas e eventos
	Maior segurança
Grupo Gestor	Qual o papel?
	Maior união entre o Grupo
Gestão Compartilhada	Maior participação da comunidade

Panorama Sociocultural pelos participantes

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

1 – Identidade (#);
2 – Potencialidades (+);
3 – Demandas (-).

- Cada ponto deve ser anotado em um *post-it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
MATÃO		
- Tráfico de drogas - Carência - Marginalidade - Grande população de Jaricós/PI - População de outras regiões da cidade - Risco social - Prostituição - Suicídio - Violência - Vulnerabilidade social - Baixa renda - Bairro com 2 anos de existência e carente - Pessoas simples com falta de conhecimento	- Vontade - Curiosidade - Grande número de crianças e jovens - Pessoas esforçadas - Transformação social - Fácil convívio - Liberdade de expressão - Talento - Troca de experiências - Sonho - Creche - Bom espaço físico - Comunidade religiosa - Diversidade cultural - Colaboradores para o CEU - Pessoas abertas para aprender coisas novas - Indústrias - Escola de futebol - Gosto pela música - Vendedores ambulantes	- Área comercial - Cursos profissionalizantes - Mais atenção - Segurança - Mais oficinas - Maior participação dos cidadãos - Oportunidades - Empregos no bairro - Creche - Recursos - Mais informação - Cultura - Orientação familiar - Mercado - Farmácia - Lazer - Centro de convivência e atividades para crianças e adolescentes -Mais praças - Divulgação -

Avaliação

Aqui os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

		Evolução
		Produtivo
		Aprendizagem
		Promissor
	Oportunidade	Esclarecedora
	Maior abrangência	Esperança
Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito

Avaliação subjetiva

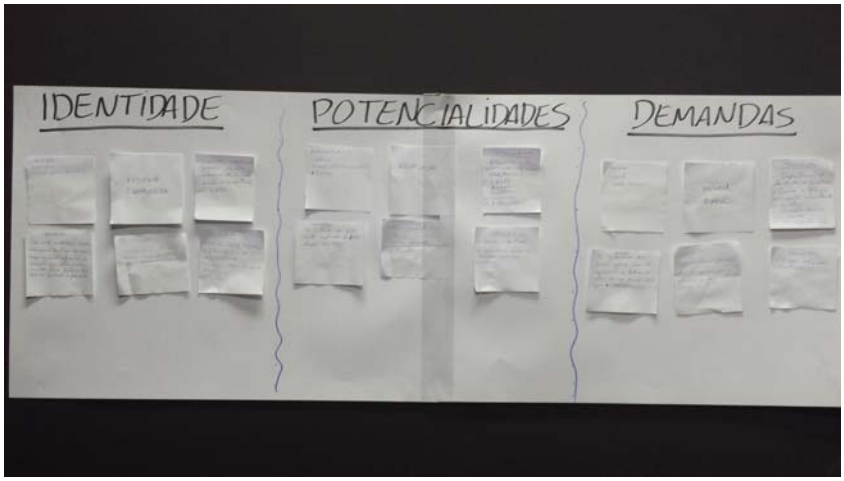
Anexos

a) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
b) Programação;
c) Mapeamento;
d) Contatos.

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ/MinC

Relatório Devolutivo 22 a 23/09/2014
Penápolis - SP

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
Ativação do Território de Vivência
Bolsista responsável: Nhanja Ribeiro
nhanjaribeiro.ceu@gmail.com


IDENTIDADE
POTENCIALIDADES
DEMANDAS

Sumário:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
    4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
    4.2 Panorama Sociocultural pelos participantes
    4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos
    6.1 Apresentação – Mobilização Social no CEU
    6.2 Lista de presença e documento de autorização de imagem
    6.3 Programação
    6.4 Mapeamento

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contem a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada em 23/09/2014, seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.

- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
  1. (#) Identidade. O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?

  2. (+) Potencialidades. As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.

  3. (–) Demanda. É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;

- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**

- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião

Data: 22 a 23/09/2014
Horário: 14h às 21h
Local: Cineteatro – CEU Penápolis - SP
Presentes: Estavam presentes 21 pessoas no total.

Programação

Data: 22/09/14

14:00 – Caminhada - Reconhecimento do Território de Vivência;

17:00 – Entrevista 1 - Membro do Grupo Gestor / Poder Público;

18:00 – Entrevista 2 - Membro do Grupo Gestor / Sociedade Civil;

19:00 – Entrevista 3 – Membro do Grupo Gestor / Poder Público;

Data: 23/09/2014

09:00 – Entrevista 4 – Agente de Saúde

10:00 – Relatoria;

12:00 – Encerramento;

13:50 – Acolhimento;

14:00 – Apresentação da Programação;

14:50 – Apresentação Pessoal e Levantamento das Expectativas;

14:35 – Apresentação da Gestão Local pelo Grupo Gestor;

15:00 – Apresentação da Mobilização Social e Territórios de Vivência;

15:15 – Devolutiva das Expectativas;

16:00 – Questões Norteadoras;

16:10 – Panorama Sociocultural;

16:25 – Apresentação do Panorama Cultural;

16:55 – Avaliação da Oficina;

17:10 – Intervalo;

17:50 – Acolhimento;

18:00 – Apresentação da Programação;

18:05 – Apresentação dos Participantes;

19:05 – Apresentação do Mapeamento do Território de Vivência

19:20 – Exercício de Qualificação do Mapeamento;

19:45 – Exercício de Programação dos espaços do CEU;

20:10 – Apresentação do Mapeamento e Programação;

20:50 – Avaliação da Oficina;

21:00 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Blocos Temáticos	Expectativa
Funcionamento do CEU	Em andamento boa comunicação entre secretarias
	Adquirir conhecimento
	Objetivo de trazer bastante conhecimento para todos
	Atividades integradas permitem uma maior abrangência de ações
	A praça possui equipamentos para uso livre e outras direcionadas, como sala de informática e aulas esportivas.
	Divulgação sobre o funcionamento do CEU e orientação para pessoas que não tem acesso (rádio, jornal)
	Divulgação do local e do funcionamento. Divulgação dos horários disponíveis e das atividades oferecidas no local.
Grupo Gestor	Maior participação do Grupo Gestor
	Maior esclarecimento do papel do Grupo Gestor
Gestão Compartilhada	Uma nova forma de administrar em parceria com as demais secretarias que trazem diversidade de contribuição de cada setor para um resultado mais adequado para todos.
	Resolver as dúvidas da comunidade do território quanto a apropriação do espaço e compartilhar as responsabilidades.

Panorama Sociocultural pelos participantes

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

1 – Identidade (#);
2 – Potencialidades (+);
3 – Demandas (-).

- Cada ponto deve ser anotado em um *post-it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
PENÁPOLIS		
- Heterogênea - Crianças, jovens, família - Exigente - Conservadora - Crianças, jovens, adultos, idosos de bairro, próximos e distantes do CEU - Mães ou pais trabalham e filhos ficam só ou com menores, no demais, todas as faixas etárias - A biblioteca atende idosos, crianças, jovens enfim, todas as idades - Ao entorno do CEU, existem moradores antigos nos endereços, mas quando entramos em louvor que estão sendo criador temos famílias diversas em formação e parentescos	- Cultura – cinema, oficinas formativas, hip-hop - Aglutinação - A cultura está sendo muito motivada e trabalhada no CEU - Até o momento o interesse maior tem sido o esporte - Atenção à mulheres pelo CRAS – oficinas - Cad'único - Esporte - Teatro - Cinema - Informática - Skate e futebol - Biblioteca: grupo de pessoas assíduas - Cultura	- Social: saúde, educação - A aproximação das pessoas, que podem trocar experiências e histórias de vida, às vezes servindo como apoio (social) - Material humano - Maior divulgação das atividades para atrair os freqüentadores - Cursos e artesanato - Esporte: capoeira e demais - Capacitação para todos os públicos - Cursos e oficinas - Esporte monitorado - Cultura - Trabalho social com a saúde - Recursos humanos

Avaliação

Aqui os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

	Perseverança	
	Desafio	
	Conduta	Superação
	Aprendizado	Conquista
	Persistência	Amizade
	Válido	Compartilhamento
	Desafio	União
Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito

Avaliação subjetiva

Anexos

a) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
b) Programação;
c) Mapeamento;
d) Contatos.

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

FIOCRUZ / MinC

Relatório Devolutivo 05/05/2014

Santa Bárbara d'Oeste - SP

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência

Monitor responsável - Beth Pereira

Bethpereira.ceu@gmail.com

Composição:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
    - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
    - 4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes
    - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos

6.1. Apresentação – Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs
6.2. Lista de Presença e documento de autorização de imagem;
6.3. Programação;
6.4. Mapeamento.

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contém a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada (19/05/2014) seguindo os itens:

    - Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
    - O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
    - Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: Apresentação – Mobilização Social, Lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

    Esperamos com esse esforço concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

    Apropriemos-nos!

Dados da reunião

Data: 05/05/2014

Horário: 9:00 às 21:00 hs.

Local: Cineteatro - CEU – Santa Bárbara D'oeste - SP

Presentes: Estavam presentes 40 pessoas.

Programação

14:00 – Acolhimento;

14:15 – Apresentação e levantamento de expectativas;

15:00 – Apresentação do projeto;

15:50 – Roda de conversa - Devolutiva das expectativas;

16:30 – Dinâmica de sensibilização Panorama Cultural;

17:10 – Dinâmica Questões Norteadoras;

17:30 – Convite Fórum SEC Teia;

17:50 – Avaliação;

18:00 – Intervalo.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Representante	CEU
Execução dos recursos	Apoio técnico de enenharia e captação de recursos e gestão compartilhada	Willlian Tadashi	Andradina
	Quais os instrumentos que o Ministério da Cultura vai usar para ajudar com os recursos? Quais os recursos e por quanto tempo poderemos contar com eles?	Leomi	Santa Bárbara D'oeste
	Entender os recursos federais para melhorar o funcionamento do CEU	?	?
Circulação das informações regulatórias.	Trocar informações para melhor funcionamento	?	Rio Claro
	Saber o que pode e o que não pode com a verba de mobilização.	João Paulo	Campinas
	Expectativa de entender o processo de mobilização e apropriação segundo a gestão compartilhada	Rodrigo	São Carlos
Interação: troca de experiência	Coletar e trocar informações com gestores de outro CEU de SP	Andreia	Santa Bárbara D'oeste
	Obter informações sobre a gestão com os representantes do MinC		

	Pertencer ao Grupo Gestor do CEU para melhoria dos serviços prestados a comunidade.	Wilton de Souza	Nova Conquista
	Compartilhar ideias e experiências. Ampliar conhecimento sobre o CEU e sua gestão.	Jéssica	Santa Bárbara D'oeste
	Trocar conhecimentos, aprender e entender a metodologia.	Rosy	Americana
	Ampliar ainda mais o espaço na área da cultura e esporte para atender os jovens, adolescentes que buscam no CEU opção de lazer.	?	?
	Troca de informações e aquisição de conhecimento	Ulisses Rocha	Rio Claro
	Adquirir experiência e ter contato com os demais CEUs.	Benedito	Rio Claro
	Conhecer a experiência dos outros equipamentos.	?	Mirassol
	Trocar experiências em relação a gestão compartilhada e Plano Gestor	Dora	Campinas
	Compartilhar experiências e soluções para a gestão e programação	Mario Marcos	Araras
	Adquirir conhecimentos e ouvir quem já esta em funcionamento para diminuir algumas duvidas quanto a segurança do local.	?	Mirassol
	Aprender um pouco de tudo que será explanado aqui hoje	Danieta	?
	Avançar no funcionamento	?	?
	Como funciona a gestão compartilhada, entender como se organiza.	Cleurice Cruz	Araras
	Conhecer ideias novas dentro da área esportiva	Adriana	Santa Bárbara D'oeste
	Aprendizagem e crescimento profissional nas ações desenvolvidas	Juliana	Catanduva
	Questões sócias e comunitárias envolvendo a segurança	Gil Ortuzal	Andradina
Intersetorialidade: Governo, estado, município, sociedade civil.	Compartilhar os desafios entre comunidades e governo, favorecendo a participação integrada.	Maria Geni de Brito	Santa Bárbara D'oeste
	Atender aos anseios da comunidade na área cultural, buscando apoio junto ao pode publico.	?	?
Inaugurações dos equipamentos: Dependência e prazos.	Entender melhor as regras para inauguração. Ter melhor entendimento do edital e questionar o nível da documentação exigida	Orisvaldo Cesar dos Santos	Apucarana
	Entender melhor as regras para inauguração pois já tem atividades planejadas e CRAS organizado	Kátia Regina Boneg	Pinhais

Panorama Sociocultural pelos participantes

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

1 – Identidade (#);
2 – Potencialidades (+);
3 – Demandas (-).

- Cada ponto deve ser anotado em um *post-it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Oferta Sociocultural	-Demanda Sociocultural
SANTA BÁRBARA D'OESTE		
Comunidades ricas em diversidade cultural	Skate; Esporte.	Oficineiros de teatro; Oficineiros de artes visuais; Oficinas artísticas (artesanato) e informatica.

#Identidade	+Oferta Sociocultural	-Demanda Sociocultural
ARARAS		
Araras é uma cidade voltada para indústria alimentícia, de açúcar e álcool. Apresenta rica diversidade cultural com seus artistas amadores e esportistas. Segundo pesquisa, é uma das melhores cidades para se viver na 'melhor idade'.	Música – com destaque ao pagode; Capoeira; Bares; Violeiros; Igrejas; Saúde – com destaque a ginástica; Áreas verdes; Concursos de beleza; Motoclubes.	Interação entre o poder publico e a sociedade civil; Investimento e valorização da cultura popular e da cultura local; Canal independente de comunicação com a radio, TV ou jornal para divulgação da cultura local; Festivais e prêmios para reconhecimento dos talentos culturais e esportivos.

#Identidade	+Oferta Sociocultural	-Demanda Sociocultural
JARDIM FLORENCE		
Cultura regional	Música – com destaque a sertaneja.	Formação em artes: Teatro; Dança; Capoeira; Música.

#Identidade	+ Oferta Sociocultural	-Demanda Sociocultural
VILA ESPERANÇA		
Cultura urbana	Música – destaque para o Funk.	Teatro adulto e infantil; Dança; Diversidade musical; Artes plásticas.

#Identidade	+Oferta Sociocultural	-Demanda Sociocultural
RIO CLARO		
Tem forte incidência industrial e apresenta circuitos esportivos comunitários	Violeiros; Esportes – destaque para futebol.	Investimento para grupos locais de teatro, musica e dança; Diversificar o cenário cultural, não se limitando aos grupos sertanejos.

#Identidade	+ Oferta Sociocultural	- Demanda Sociocultural
SÃO CARLOS		
É conhecida como ‘capital da tecnologia’ ao mesmo tempo que apresenta forte cultura de raiz, influenciando principalmente a música e a culinária.	Ecoturismo; Teatro; Música; Artes visuais.	Formação em linguagens artísticas.

#Identidade	+ Oferta Sociocultural	- Demanda Sociocultural
ANDRADINA		
A cidade se relaciona fortemente com a cultura sertaneja, hip hop, dança de rua e grafitt. Abraça ainda campeonatos esportivos.	Futebol de campo; Futsal; Dança; Música.	Parceria com os Ministérios da Educação e Esportes; Incentivo à música; Documentar expressões culturais das comunidades com vides, documentários, literatura etc;

#Identidade	+ Oferta Sociocultural	- Demanda Sociocultural
MIRASSOL		
A cidade de Mirassol tem forte atuação da área social e mantém ações pontuais de cultura.	Esporte em geral; Dança; Ações socioculturais.	Incentivo e formação para gestão de projetos culturais; Cursos profissionalizantes culturais; Oficinas de sensibilização artística.

#Identidade	+Oferta Sociocultural	-Demanda Sociocultural
NOVA CONQUISTA		
?	?	?

Avaliação

Aqui os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

	Desejo	Aprendizagem
	Esperança	Alegria
	Ponta pé	Realização
	Caminhos	Sonho
	Vontade	União
	Desafio	Maravilhoso
Dúvidas	Perspectivas	Satisfação
Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito

Avaliação subjetiva

Anexos

a) Apresentação – Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;
b) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
c) Programação;
d) Mapeamento;
e) Fotografias.

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

FIOCRUZ / MinC

Relatório Devolutivo 10 e 11/09/2014
Sertãozinho / SP

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
Ativação do Território de Vivência
Bolsista responsável – Elton Monteiro
eltonmonteiro.ceu@gmail.com

Composição:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
    4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
    4.2 Banco de Respostas
    4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes
    4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos

Apresentação:

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, como recurso à metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados, compilando a produção de todos os participantes para servir como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, mas principalmente para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada (01/08/2014) seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.

- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
  # Identidade – O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?

  + Potencialidades – As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.

  – Demanda – É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Ao final realizamos uma avaliação onde todos os participantes declararam sua percepção da reunião, servindo de retorno ao trabalho desenvolvido. Compartilhamos;

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;

- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É favor garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**

- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos envie** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião:

Data: 04 e 05/08/2014
Local: Cineteatro – CEU – Sertãozinho / SP.
Presentes: 13 pessoas.

Programação:

ROTEIRO – TARDE – ENTREVISTAS E RECONHECIMENTO DO TERRITÓRIO DE VIVÊNCIA	
Horário	**Ação**
14:00	Entrevista 1
14:40	Entrevista 2
15:20	Entrevista 3
16:00	Entrevista 4

ROTEIRO – TARDE – REUNIÃO COM GRUPO GESTOR DO CEU SEDE E REPRESENTANTES DOS DEMAIS CEUs	
Horário	**Ação**
13:50	Acolhimento
14:20	Apresentação da programação
14:25	Apresentação pessoal
15:05	Apresentação – Mobilização Social nos CEUs
15:20	Apresentação da Análise Qualitativa
15:35	Devolutiva das expectativas
16:55	Questões Norteadoras

Quadro de expectativas iniciais e sua classificação:

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	**Expectativa**	**Nome**	**Representante**
Funcionamento do CEU	Escutar a comunidade Conhecer e participar das ações do CEU	Anonimo	
	Iniciar ás 7h com café da manhã	Anonimo	
	Buscar a presença dos pais para melhorar o convívio da família dentro do CEU, e incentivar a frequência dos moradores do bairro.	Anonimo	

	Integração entre os gestores	Anonimo	
Gestão Compartilhada	Dinâmica	Anonimo	
	Para otimização do espaço	Anonimo	
	Funcionamento do CEU de segunda à sexta-feira. CRAS consolidado na região leste, com 2666 pessoas assistidas.	Anonimo	
	Envolver as atividades da biblioteca com as atividades do espaço Participar com enfoque na educação em saúde e outras necessidades.	Anonimo	
	Comunicação efetiva, compartilhamento de informação, desvincular o pensamento de secretarias tornando-o em um conceito de unicidades	Eliezer	Monitor do Telecentro
	Gestão Compartilhada é necessária mais é difícil, falta mais conscientização da	Anonimo	

	população.		
	Amadurecimento do conceito e romper paradigmas	Toninho costa	Araras
Gerais	Necessidade de Recursos Humanos, Conscientização, Inclusão social	Eliezer	Monitor do Telecentro
Grupo Gestor	Principais responsáveis pelo sucesso ou fracasso	Eliezer	Monitor do Telecentro
	Conhecer o Grupo Gestor e estreitar os laços.	Anonimo	
	Integração e Criatividade	Anonimo	
	Mais aproximação do grupo gestor	Anonimo	
	Mostrar as dificuldades da população	Anonimo	

Panorama Sociocultural pelos participantes:

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

1 - Identidade #;
2 - Potencialidade +;
3 - Demanda -;

- Cada ponto deve ser anotado em um *Post it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
SERTÃOZINHO		
Em construção Diversidade Bairro Dormitório Migração Necessidade de Estrutura Social Pessoas Carentes Extensão Territorial	Ações Abrangência Frequência União de Esporte, Religião e Cultura Aumento da População Diversidade Cultural Desenvolvimento Aumento de público Inclusão	A diagnosticar Integração e articulação Mobilização Comunitária Condução Prevenção em Saúde Funcionários Projetos

Avaliação:

Nesta etapa os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

		Esperança Sucesso Contribuição União
	Reconhecimento Respeito	Atitude Futuro
Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito

Avaliação subjetiva

Anexos:

a) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
b) Programação;
c) Mapeamento;
d) Fotografias.
e) Apresentação - Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;

Contatos:

Elton Monteiro Bolsista FIOTEC/MinC
E-mail: eltonmonteiro.ceu@gmail.com;

Roberto Barros Coordenador de Mobilização Comunitária FIOTEC/MinC
E-mail: robertobarros.ceu@gmail.com;