



Ministério da Cultura
Secretaria Executiva
Diretoria de Programas Especiais de Infraestrutura Cultural

ATIVAÇÃO DOS TERRITÓRIOS DE VIVÊNCIA

PRODUTO SUBSIDIADO PELO PROJETO “REDE CIDADANIA E QUALIDADE DE VIDA: O
PROGRAMA CEUs”

EIXO MOBILIZAÇÃO SOCIAL

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ / MinC**

**Relatório Devolutivo 03 e 04/09/2014
Rio Branco/ AC.**

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de vida
Ativação do Território de Vivência
Bolsista responsável – Caetano Ruas
caetanoruas.ceu@gmail.com



Composição:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
 - 4.2 Banco de Respostas
 - 4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes
 - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos

Apresentação:

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, como recurso à metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados, compilando a produção de todos os participantes para servir como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, mas principalmente para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.
- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
 - # Identidade – O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?
 - + Potencialidades – As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.
 - Demanda – É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;
- Ao final realizamos uma avaliação onde todos os participantes declararam sua percepção da reunião, servindo de retorno ao trabalho desenvolvido. Compartilhamos;
- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É favor garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos envie** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião:

Data: 04 e 05/08/2014

Local: Cineteatro – CEU – Rio Branco / AC.

Presentes: 42 pessoas.

Programação:

ROTEIRO – TARDE – ENTREVISTAS E RECONHECIMENTO DO TERRITÓRIO DE VIVÊNCIA	
Horário	Ação
14:00	Entrevista 1
14:40	Entrevista 2
15:20	Entrevista 3
16:00	Entrevista 4

ROTEIRO – TARDE – REUNIÃO COM GRUPO GESTOR DO CEU SEDE E REPRESENTANTES DOS DEMAIS CEUs	
Horário	Ação
13:50	Acolhimento

Horário	Ação
14:20	Apresentação da programação
14:25	Apresentação pessoal
15:05	Apresentação – Mobilização Social nos CEUs
15:20	Apresentação da Análise Qualitativa
15:35	Devolutiva das expectativas
16:55	Questões Norteadoras

Quadro de expectativas iniciais e sua classificação:

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Nome	Representante
Interação, troca de experiência	Que a comunidade em especial os jovens possam utilizar o espaço para prática desportiva, leitura, atividades culturais e outras formas de interação.	Gonçalo Gonçalves Duarte	Fundação Garibaldi Brasil
Gestão Compartilhada	Que a gestão compartilhada seja duradoura e efetiva. Que a comunidade exerça o seu papel de se apoderar do espaço: Cidadania Comunitária	Aretuza Bandeira.	CEU de Rio Branco

	Que a comunidade participe ativamente do CEU, promova e fortaleça o grupo gestor	Temyllis	CEU de Rio Branco
	Alcançar uma real gestão compartilhada para um bom funcionamento do CEU	Afranio.	CEU de Rio Branco
Participação	Saber mais das atividades diárias e também saber de que forma posso contribuir com o CEU.	Anônimo	
	Que a comunidade como um todo aproveite ao máximo este local, que veio para suprir as necessidades de cultura e lazer.		
Grupo Gestor	Vida Longa ao Grupo Gestor	Adelcimar dos Santos.	CEU de Rio Branco
	Que as parcerias continuem	Anonimo	CEU de Rio Branco

Panorama Sociocultural pelos participantes:

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

- 1 - Identidade #;
- 2 - Potencialidade +;
- 3 - Demanda -;

- Cada ponto deve ser anotado em um *Post it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
Rio Branco		
Juventude Criatividade Felicidade Cultura Urbana Solidariedade Diversidade Cultural	Biblioteca Quadras de esportes Half Atividades Culturais Praticas Desportivas Funcionamento de 8h às 21hrs Culturas Formação Juventude	Formação cultural Lazer, Educativa Inclusão profissional Formação Esportiva, Formação social e cidadã Acervo Bibliográfico Cultura Digital

Avaliação:

Nesta etapa os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.



Anexos:

- a) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
- b) Programação;
- c) Mapeamento;
- d) Fotografias.
- e) Apresentação - Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;
- f) Relação de ativos inseridos pelos participantes durante a reunião (a ser finalizado).

Contatos:

Caetano Ruas Bolsista FIOTEC/MinC

E-mail: caetanoruas.ceu@gmail.com;

Roberto Barros Coordenador de Mobilização Comunitária FIOTEC/MinC

E-mail: robertobarros.ceu@gmail.com;

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ / MinC**

**Relatório Devolutivo 13/05/2014
Barbalha - CE**

Programa CEU- Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência
Bolsista responsável- Nhanja Ribeiro
nhanjaribeiro.ceu@gmail.com



Sumário:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1. Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
5. Lista de contatos
6. Anexos
 - 6.1. Lista de presença e documento de autorização de imagem;
 - 6.2. Programação;
 - 6.3. Mapeamento;
 - 6.4. Apresentação – Mobilização Social dos Territórios de Vivência dos CEUs
 - 6.5. Fotografias

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contém a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;
2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada (05/05/2014) seguindo os itens:
 - O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.
 - Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
 - O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
 - Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**
3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião

Data: 13/05/2014

Horário: 09:00 às 21:00 hs.

Local: Cine teatro do CEU de Barbalha – Ceará

Presentes: Estavam presentes 36 pessoas.

Programação

09:00 – Acolhimento;

09:15 – Apresentação e levantamento de expectativas;

10:00 – Apresentação do projeto;

10:25 – Roda de conversa - Devolutiva das expectativas;

11:30 – Apresentação dos instrumentos de gerenciamento
(Análise Qualitativa);

12:20 – Dinâmica Formulação de Questões Norteadoras;

12:30 – Intervalo;

14:00 – Apresentação do mapeamento por unidade do CEU de Barbalha;

16:30 – Convite Fórum TEIA;

17:30 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Representante	CEU
Programação e ocupação: Autonomia e editais de apoio.	Quais os projetos a desenvolver, que serão viáveis para a comunidade e para o núcleo gestor	?	Barbalha
	Quais as ações para a continuidade dos projetos	?	Barbalha
	Participação e envolvimento dos grupos de cultura popular no espaço do CEU	?	Barbalha
	Projetos de leitura com a participação da comunidade	?	Barbalha
Execução dos recursos da etapa de mobilização social	Quais os recursos e de onde eles vêm	?	Barbalha
	Que o funcionamento seja viável financeiramente	?	Iguatu
Diálogo/ Troca de informações	Dúvidas sobre as competências dos CEUs	?	Barbalha
	Que sejam esclarecidas as dúvidas. Como funciona o CEU. E que haja mais comunicação	?	Barbalha
Interação: troca de experiências	Aprendizagem sobre Gestão Participativa e Autonomia	?	Barbalha
	Organização e Liberdade	?	Barbalha
Gestão compartilhada: Poder público e sociedade civil	Trabalho em parceria com todas as secretarias que serão beneficiadas	?	Iguatu
Participação da Comunidade no CEU	Como a comunidade pode ter participação. Como funciona o projeto	?	Barbalha
	Que seja realmente um espaço de possibilidades para todos que precisam desse equipamento	?	Barbalha
	Desenvolvimento participativo e inclusão social	?	Barbalha
	Espaço de inclusão social, cultural, mobilização comunitária e promoção de impactos sociais	Michel Prudencio	Iguatu
	O CEU contará com a interação com a comunidade. O nosso espaço será garantido	?	Iguatu
	Que possa ser um espaço de referência para a comunidade	Izaura	Iguatu
	Compreender toda a dinâmica de funcionamento e a relação com a comunidade	?	Acopiara
Funcionamento do Grupo Gestor	Falar sobre competências do núcleo gestor	?	Barbalha
	Como é a formação do grupo gestor	?	Barbalha

Lista de Presença

#	ENTIDADE/CEU	NOME	CARGO	E-MAIL
1		ADRIANA	SOCIEDADE CIVIL	drikacorol@gmail.com
2	BARBALHA	ALISSON DOS SANTOS	NUCLEO GESTOR	alissonsantosbarbalha@gmail.com
3	IGUATU	ALZENETE GUEDES	ASSISTENCIA	alzineteigt13@hotmail.com
4	BARBALHA	ANTONIO LUNA	SEC/CULTURA	sitoe1@gmail.com
5		ARINALDO	COOR PROJOVEM	arinaldofeitosa@bol.com.br
6	IGUATU	DEBORA NEUSA	COORDENADORA CRAS	debis@hotmail.com
7	IGUATU	DIONA MENDOÇA	SEC/ DE CULTURA	mendonca1234@hotmail.com
8	IGUATU	EDIMAR GOMES	PRESIDENTE	
9	BARBALHA	FRACISCA	SOCIEDADE CIVIL	lu_zianafeito@hotmail.com
10	IGUATU	FRANCISCA FERNANDES	SOCIEDADE CIVIL	francisca1295@hotmail.com
11	BARBALHA	FRANCISCA NILVANA	ADMINISTRADORA	nilvana@hotmail.com
12	BARBALHA	FRANCISCO SANDOVAL B. DE ALENCAR	NUCLEO GESTOR	sandoval.barreto@yahoo.com.br
13	IGUATU	GEANE JACINTO DE OLIVEIRA BARROS	SOCIEDADE CIVIL	
14		GILSIMAR	PRESIDENTE	gilsimarcultura@hotmail.com
15		INDRA	SOCIEDADE CIVIL	indra_nunes@hotmail.com
16	BARBALHA	ISABEL LEAL	BIBLIOTECARIA	belyleal@hotmail.com
17	IGUATU	IZAURA GOMES	SEC/ASSISTENÇA	izauragomes@yahoo.com.br
18		JACKSON	SOCIEDADE CIVIL	
19	IGUATU	JOAO BATISTA	SOCIEDADE CIVIL	joaiguatu@hotmail.com
20	BARBALHA	JOSE ANTONIO DE A. NETO	COOR.DE QUADRILHA FESTA JUNINA	netoandrea@hotmail.com
21	BARBALHA	JOSE SANDERVAL	SOCIEDADE CIVIL	sandervalalves@yahoo.com.br
22		MANFREDO		carlosmanfredoteles@gmail.com
23	ACOPIARA	MARCOS SALMO	SECRETARIO	marcossalmo@hotmail.com
24	BARBALHA	MARIA GORETTI P AMORIM LIMA	COOR.CULTURAL POPULAR	gorettiliamaamorim@gmail.com ; gorettilima@gmail.com
25	BARBALHA	MARIA ISABEL MOREIRA LEAL	BIBLIOTECARIA	belyleal@hotmail.com
26		MARIA VANILDA	ESTADUAL	mariavanilda@hotmail.com
27	IGUATU	MARIANO MORELE	SECRETARIO DE ESPORTE	?
28	IGUATU	MICHEL PRUDENCIO	COORDENADOR	michelprudecio05@gmail.com
29	BARBALHA	MOARCIR BARROS	SUB.ESPORTE	moaciresporte.vida@gmail.com
30	IGUATU	PABLO NEVES		pablomychel1@hotmail.com
31	BARBALHA	PANTICOLA	COORDENADOR	panticola@hotmail.com
32	BARBALHA	REGINA SENA	MONITORA	reginaed@hotmail.com
33	BARBALHA	RODRIGO JANPONES	TURISMO/LOBO	rotojam@ig.com.br
34	BARBALHA	SAVIO MENEZES	PROFESSOR MUSICAL	saviodemenezes@oi.com.br
35		VALDENIA		coor.denucleo@gmail.com
36	BARBALHA	Willianful	SOCIEDADE CIVIL	willianfull@hotmail.com

Contatos

- **Nhanja Ribeiro de Araujo, Bolsista FIOTEC/DinC**
Email: nhanjaribeiro.ceu@gmail.com;
- **Renato Schattan, Coordenador de Mobilização Comunitária FIOTEC/DinC**
Email: renatoschattan.ceu@gmail.com

Anexos

- a) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
- b) Programação;
- c) Mapeamento.
- d) Apresentação – Mobilização Social dos Territórios de Vivência dos CEUs
- e) Fotografias

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ / MinC**

**Relatório Devolutivo 16/05/2014
Colatina - ES**



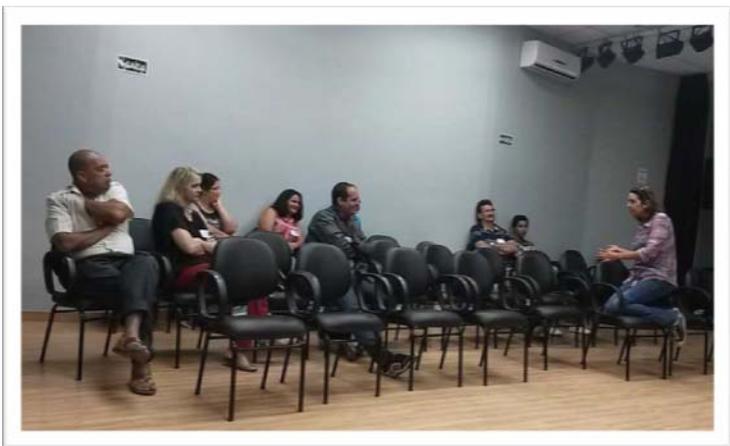
Programa CEU -Centro de Artes e Esportes Unificados

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência

Bolsista responsável: Beth Pereira

Bethpereira.ceu@gmail.com



Sumário:

1. Apresentação;
2. Dados da reunião;
3. Programação;
4. Desenvolvimento e resultados: Quadro de expectativas iniciais e sua classificação;
5. Lista de contatos;
6. Anexos
 - 6.1 Apresentação – Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;
 - 6.2 Lista de Presença e documento de autorização de imagem;
 - 6.3 Programação;
 - 6.4 Mapeamento;
 - 6.5 Fotografias.

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contém a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;
2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada (25/04/2014) seguindo os itens:
 - O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
- O mapeamento sociocultural do território de vivência trata-se de um instrumento de suma importância, pois com esse levantamento poderemos identificar os ativos socioculturais que representam o território.
- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Apropriemos-nos!

Dados da reunião

Data: 16/05/2014

Horário: 9:00 às 21:00 hs.

Local: Cineteatro - CEU – Colatina - ES

Presentes: Estavam presentes 19 pessoas.

Programação

09:00 – Entrevista com Membro do Grupo Gestor – Poder Público;

10:00 - Entrevista com Membro do Grupo Gestor – Sociedade Civil;

11:00 - Entrevista com Liderança Comunitária;

12:00 – Intervalo;

14:00 – Reunião com grupo gestor - Acolhimento;

- 14:15 – Apresentação e levantamento de expectativas;
- 15:00 – Apresentação do projeto;
- 15:50 – Roda de conversa - Devolutiva das expectativas;
- 17:30 – Convite Fórum SEC Teia;
- 17:50 – Avaliação;
- 18:00 – Intervalo;
- 18:30 – Acolhimento;
- 18:30 – Reunião com grupo gestor, lideranças locais e comunidade - Apresentação Pessoal;
- 19:00 – Apresentação do Conceito de Território de Vivência;
- 21:00 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Representante	CEU
Execução dos recursos públicos	É possível uma empresa privada que trabalha com cultura receber recursos para executar seus projetos no CEU?	Márcia Strey Freitas	Colatina
	Esclarecimentos quanto aos recursos que podem ser destinados para oficinas ou cursos de formação na Praça CEU	Márcia Strey Freitas	Colatina
Grupo Gestor	Fortalecimento do Grupo Gestor	Fernanda Mota	Colatina
	Valorização do grupo gestor, incentivando-os enquanto protagonistas no processo de construção e planejamento do CEU	Fernanda Mota	Colatina
	Capacitação continuada do grupo gestor	Renata Ribeiro Coelho Santiago	Colatina
Gestão do Equipamento e atividades no CEU	Ampliação de espaço de acordo com as necessidades e demandas da comunidade	Renata Ribeiro Coelho Santiago	Colatina
	A minha expectativa é saber mais sobre o CEU e o que ele tem para oferecer para nossa comunidade	Ilza de Oliveira	Colatina
	Meios, caminhos para melhoramento do espaço, aprendizados, capacitações, formas de como trabalhar e melhorar, explorar mais, com cultura e ações sociais	Gislene de J. O. da Silva	Colatina

	Fortalecer nossas idéias na elaboração do funcionamento do espaço. Traçar estratégias para melhor aproveitamento do espaço junto a comunidade, e o que o projeto CEU tem a nos oferecer	Alessandra Silva Gobbi	Colatina
	Esclarecer a importância do trabalho conjunto entre a cultura e a assistência social, dentro do CEU	Marcela S. Francisco	Colatina
Interação: troca de experiência	Ampliar o horizonte desta comunidade para que cada um possa dar vazão aos seus talentos	Lúcio de Deus	Colatina
	Fiquei com a melhor das expectativas, sendo ela, a união de um bairro de mais de 52.000 habitantes, unidos em prol de um bem único, que nos unirá com calor humano, nos tirando de nossa zona de conforto para uma união geral e aberta a todos.	Maria da Penha Pimenta Rosa	Colatina
Mudança de Governo e continuidade do projeto	O projeto só ficará no mandato da Presidenta Dilma ou será para sempre?	Iracema	Colatina
	A minha dúvida é se com as mudanças políticas podemos orrer o risco de ficarmos isolados sem continuidade	Maria da Penha Pimenta Rosa	Colatina
Participação do Ministério da Cultura	Como o Ministério da Cultura pode nos ajudar?	?	Colatina

Contatos

#	ENTIDADE/CEU	NOME	CARGO	E-MAIL
1	COLUMBIA	ALESSANDRA SILVA GOBBI	ASSOCIAÇÃO CONSELHO ESCOLAR	-
2	P.M.E.	ALLAN SOARES FERRARI	MOTORISTA	ferrariallan@hotmail.com
3	COLATINA	CHRISTIAN MARK	SOCIEDADE CIVIL	ciapontoevirgula@gmail.com
4	COLATINA	CLAUDENIR A. CAMPI	SOCIEDADE CIVIL	
5	COLATINA	FERNANDA MOTA GONÇALO	SECRETÁRIA MUNICIPAL-PODER PÚBLICO	pse@colatina.es.gov.br
6	COLATINA	GEFERSON ISMAEL ALVES	PRESIDENTE DO GRUPO GESTOR	gefersonalcosa@hotmail.com

7	COLATINA	ILZA VETORINO DE OLIVEIRA	GRUPO GESTOR	XXX
8	COLATINA	JHON LINERK CAMPI	SOCIEDADE CIVIL	phoenix_nli@live.com
9	COLATINA	JOSÉ AILTON PEREIRA	SOCIEDADE CIVIL	joseailtonchina@gmail.com
10	GRUPO GESTOR - COLATINA	JOSÉ LUCIO DE DEUS	TEATRO	colatina-es@bol.com.br
11	COLUMBIA-COLATINA	MARCELA SANTOS FRANCISCO	COORDENADORA DO CEU COLATINA	contatomarcelasantos@gmail.com
12	GRUPO GESTOR - COLATINA	MARCIA STREY FREITAS	LIDERANÇA CULTURAL	marcia.strey@hotmail.com
13	COLUMBIA	MARCOS TOREZANE TINELLI	GRUPO GESTOR - ESPORTE	marcostorezanetinni@hotmail.com
14	COLATINA	MARIA DA PENHA PIMENTA ROSA	GRUPO GESTOR	mpenhapimenta@bol.com.br
15	COLATINA	MARIANA MATOS TERRA		
16	COLUMBIA	MIDIAN AHMERT BRITE	BIBLIOTECA	midianbrite@hotmail.com
17	COLUMBIA	PHELYPE CASER	ESPORTE	phelype_farias_caser@hotmail.com
18	COLATINA	RENATA RIBEIRO COUTO SANTIAGO	SUPERINTENDENTE DA PROTEÇÃO SOCIAL BÁSICA	probasica@colatina.es.gov.br
19	GRUPO GESTOR - COLATINA	ROSA		-

Anexos

- Apresentação – Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;
- Lista de Presença e documento de autorização de imagem;
- Programação;
- Mapeamento;
- Fotografias.

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ / MinC**

**Relatório Devolutivo 25/07/2014
Formosa - GO**

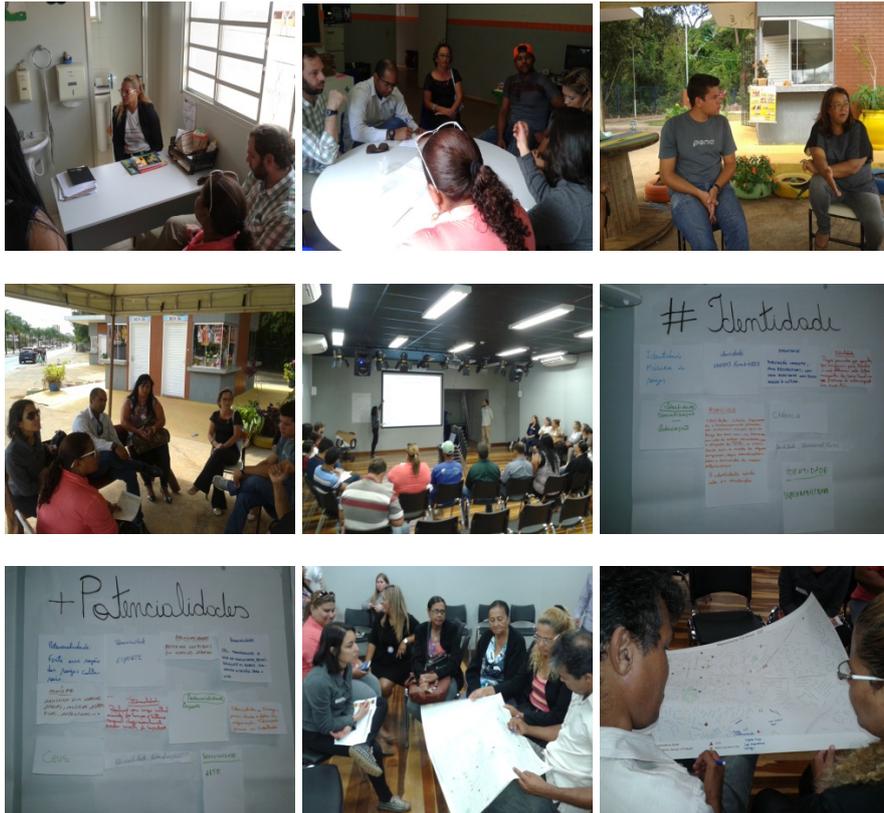
Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência

Bolsista responsável: Anderson Oliveira

Andersonoliveira.ceu@gmail.com



Sumário:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
 - 4.2 Panorama Sociocultural pelos participantes
 - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos
 - 6.1 Apresentação – Mobilização Social no CEU
 - 6.2 Lista de presença e documento de autorização de imagem
 - 6.3 Programação
 - 6.4 Mapeamento

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contém a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências por meio do uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada em 25/07/2014 seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.
- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
 1. **(#)** Identidade. O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?
 2. **(+)** Potencialidades. As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam as práticas sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.
 3. **(-)** Demanda. É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião

Data: 25/07/2014

Horário: 9h às 21h

Local: Cineteatro – CEU – Formosa-GO

Presentes: Estavam presentes 36 pessoas no total.

Programação

Reunião com o Grupo Gestor

- 09:00 – Caminhada - Reconhecimento do Território de Vivência;
- 09:40 – Entrevista 1 – Agente de Saúde – Posto de Saúde Familiar do bairro Parque Lago;
- 10:40 – Entrevista 2 – Liderança Cultural – CIA Projovem;
- 11:00 – Entrevista 3 – Sociedade Civil – Presidente da Associação Formosense de Artesãos.
- 12:00 – Intervalo.
- 13:50 – Acolhimento;
- 14:00 – Apresentação da Programação;
- 14:10 – Apresentação Pessoal e Levantamento das Expectativas;
- 15:00 – Apresentação da Mobilização Social nos CEUs;
- 15:50 – Roda de conversa - Devolutiva das Expectativas;
- 17:00 – Panorama Sociocultural;
- 17:25 – Apresentação do Panorama Cultural;
- 17:50 – Avaliação da reunião;
- 18:00 – Intervalo.

Oficina Comunidade

- 18:20 – Acolhimento;
- 18:35 – Apresentação da Programação;
- 18:40 – Apresentação Pessoal;
- 19:05 – Apresentação do Conceito de Território de Vivência;
- 19:20 – Apresentação do Mapeamento do Território de Vivência
- 19:35 – Qualificação do Mapeamento;
- 20:15 – Exercício de Programação;
- 20:55 – Avaliação da Oficina.
- 21:00 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Blocos Temáticos	Expectativa
Programação e ocupação: Autonomia e editais de apoio.	Cultura Hip Hop
	Cultura musical, rock e outras atividades artísticas
	Capacitação para melhorar
	Qualificar
	Capacidade de qualificação
	Melhor renda
Interação: troca de experiência	Interação
	Aprendizagem
	Conscientização
	Transformar
	Transformação
Gestão Compartilhada: Poder Público e Sociedade Civil.	Conscientizar o bom uso, compartilhar com responsabilidade.
	Oportunizar
	Integrar
	Sem boicotes + sucesso
	Êxito na gestão compartilhada
	Integração com a comunidade, gestão compartilhada, desenvolvimento de projetos sociais e inclusão social.
	Gestão compartilhada
	Mudanças
	Oportunidade
Mobilização Social	-
	-
	-
Gestão do Equipamento	Através do uso do espaço, trabalhar de forma a mudar a realidade da comunidade num todo. Poder transformar e integrar a comunidade.
Assistência Social	Carinho, amor, atenção
	Inclusão social
	Oportunidade aos jovens
	Qualidade de vida
	Vida nova para o bairro

Panorama Sociocultural pelos participantes

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

- 1 – Identidade (#);
- 2 – Potencialidades (+);
- 3 – Demandas (-).

- Cada ponto deve ser anotado em um *post-it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
FORMOSA		
<ul style="list-style-type: none"> - Músicas de raízes; - Valores familiares; - População carente, sem perspectivas, com uma realidade com pouco acesso à cultura; - Região formada por famílias que migraram para Brasília e não obtiveram êxito. Outras imigrantes da zona rural no processo de urbanização nos anos 80; - Socialização e educação; - Cidade tipicamente e historicamente povoada por produtores rurais, que ao longo dos anos vem se tornando um polo de outras atividades com a chegada de Brasília, e mais tarde com a vinda de algumas empresas, o que constatou com a demanda de novos profissionais. A identidade ainda está em mutação; - Carência; - Educacional/Rural; - Vulnerabilidade; - CEU. Um espaço cercado por uma comunidade carente, na qual tem uma identidade de centro de mobilização, interação social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forte em razão das raízes culturais; - Município artístico em varias artes, musical, esportivas, artesanato...; - CEU; - Esporte; - População com carga cultural oriunda do campo X Cultura marginal. Pessoas carentes de capacitação; - Artes cênicas; - Arte; - Desejo, porém, aliado a falta de informação. Potencial precisa ser trabalhado; - Reconstrução CEUs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investimento, apoio cultural; - Segurança; - Segurança, profissionais qualificados; - Falta de oportunidade; - Formação profissional, acesso à cultura; - acesso às políticas públicas; - Inserção; - Oportunidades; - Carinho, amor, atenção.

Avaliação

Aqui os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

		Parabéns
		Gostei Muito
		Relevante
		Ótimo
		Muito Bom
		Muito Importante
		Integração
		Positivo
		Positivo
		Esclarecedor
		Bom
	Satisfeito	Importante
Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito

Avaliação subjetiva

Contatos

Anexos

- Lista de presença e documento de autorização de imagem;
- Programação;
- Mapeamento.

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de vida
FIOCRUZ/MinC**

**Relatório Devolutivo 27/05/2014
Araguari / MG**

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
Ativação do Território de Vivência
Bolsista responsável - Elton Monteiro
eltonmonteiro.ceu@gmail.com



Composição:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
 - 4.2 Banco de Respostas
 - 4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes
 - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos

Apresentação:

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, como recurso à metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados, compilando a produção de todos os participantes para servir como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, mas principalmente para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada (15/05/2014) seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.
- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
 - # Identidade – O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?
 - + Potencialidades – As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.
 - Demanda – É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Ao final realizamos uma avaliação onde todos os participantes declararam sua percepção da reunião, servindo de retorno ao trabalho desenvolvido. Compartilhamos;
 - Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
 - O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É favor garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
 - Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**
3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos envie** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião:

Data: 15/05/2014

Horário: 14:00 às 17:30 hs.

Local: Cineteatro – CEU – Araguari – Minas Gerais

Presentes: 22 pessoas.

Programação:

ROTEIRO – MANHÃ – ENTREVISTAS E RECONHECIMENTO DO TERRITÓRIO DE VIVÊNCIA

Horário	Ação
09:00	Entrevista 1
09:40	Caminhada
10:20	Entrevista 2
11:20	Entrevista 3
12:00 - Almoço	

ROTEIRO – TARDE – REUNIÃO COM GRUPO GESTOR DO CEU SEDE E REPRESENTANTES DOS DEMAIS CEUs

Horário	Ação
13:50	Acolhimento
14:20	Apresentação da programação
14:25	Apresentação pessoal
15:05	Apresentação – Mobilização Social nos CEUs
15:20	Apresentação da Análise Qualitativa
15:35	Devolutiva das expectativas
16:55	Questões Norteadoras

Quadro de expectativas iniciais e sua classificação:

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Representante	CEU
Circulação das informações regulatórias	Mais informações, orientação, Ideias	?	
	Esclarecer dúvidas quanto a inauguração em Uberaba. Buscar encaminhamentos.	?	Uberaba
	Esclarecer dúvidas	?	
	Conhecimento da área de segurança pública aplicável no local, através da descoberta das atividades realizadas com a população e a utilização do espaço pela mesma.	?	
	Conhecer na prática as ações do CEU de Araguari, funcionalidade do projeto e estrutura.	?	
	Troca de experiências, Adquirir conhecimento, Conhecer melhor o projeto "CEUs".	?	
	Espero obter mais informações sobre os CEUs, e expressar questões estruturais das praças	?	
	Objetivo é que nós temos mais conhecimento sobre o funcionamento.	?	
Interação, troca de experiência	Aprender	?	
	Aprendizado	?	
	Conhecimento, interação, grupo	?	
	Troca de experiências	?	
	Conhecer / Aprender	?	
Intersetoriedade: governo, estado, município e sociedade civil	Compreender o objetivo dos CEUs e as relações entre as secretarias de cultura, esporte e desenvolvimento social e o trabalho com a população.	?	
	Desenvolver políticas conjuntas de integração social /cultural para um CEU ativo em Araguari.	Diogo Leal	Araguari
Processo de mobilização social	Mobilização efetiva	Clésio Meira	Araguari
Expectativas subjetivas	Ponto de partida para concretizar sonhos nos CEUs.	?	
	Sintonia		
	Desvelar		
	Avanços	Carmen	Araguari

Panorama Sociocultural pelos participantes:

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

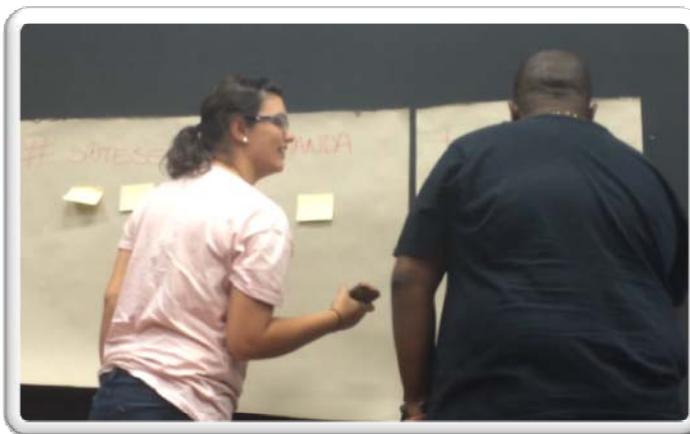
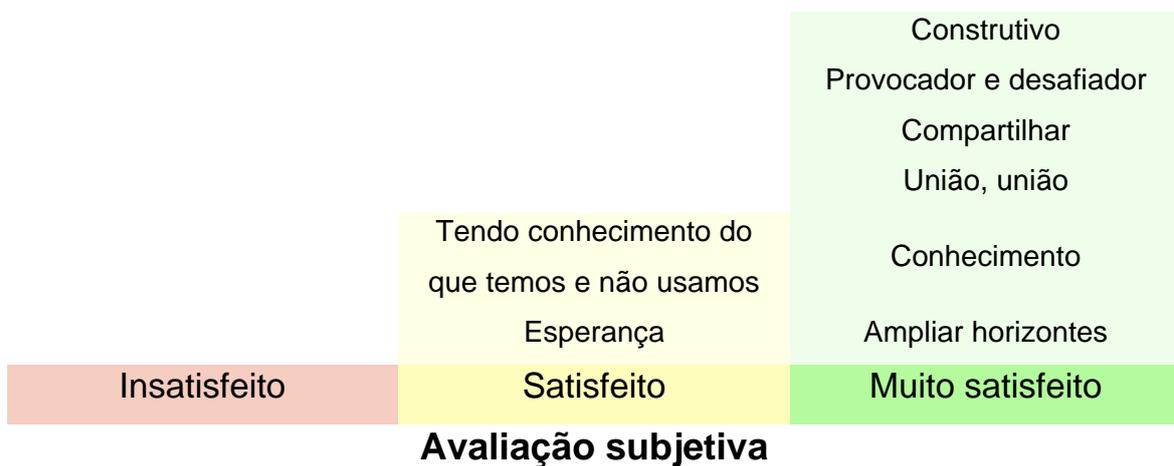
- 1 - Identidade #;
- 2 - Potencialidade +;
- 3 - Demanda -;

- Cada ponto deve ser anotado em um *Post it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
ARAGUARI		
Pode-se resumir Araguari em Agronegócios (Café, Tomate, Transporte de Grãos, Hortigranjeiros, Soja, Milho), abertura de novos negócios por meio da Universidade (UNIPAC), possui mais de 10 franquias, porém carece de treinamento para os Jovens (O Pronatec tem atuado na região).	Dança (espaço livre); Teatro (mostra e festivais de teatro).	Programação social e cultural. As pessoas não conseguem se planejar para participar das atividades. Dificuldades de chegar ao público, para fazer a mobilização.
#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
UBERLÂNDIA		
Um dos maiores pólos de logística do Estado, atrai grandes empresas no ramo de distribuição. Por conta da localização, se tornou um pólo universitário, algumas universidades se instalaram na região. Destaca-se na área de tecnologia da informação.	Cultura popular negra; Grupos culturais (samba, pagode, festa de congadas); Dança e grupos (CUFA, Hip Hop, Ballet Clássico).	Carece de espaços culturais, falta de comunicação para que as informações dos eventos cheguem até a população que está distante dos grandes Pólos.

Avaliação:

Nesta etapa os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.



Anexos:

- Lista de presença e documento de autorização de imagem;
- Programação;
- Mapeamento;
- Fotografias.
- Apresentação - Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;
- Relação de ativos inseridos pelos participantes durante a reunião (a ser finalizado).

Contatos:**Elton Monteiro** Bolsista FIOTEC/DinCE-mail: eltonmonteiro.ceu@gmail.com;**Roberto Barros** Coordenador de Mobilização Comunitária FIOTEC/DinCE-mail: robertobarros.ceu@gmail.com;

ENTIDADE/CEU	NOME	CARGO	TELEFONE	E-MAIL
STA/ARAGUARINA	SANDRA BARBOSA	PSICOLOGA	(34) 91101784	
ACCIPEN	RONALDO LUIZ	PROFESSOR	(34) 88327225	RONALDOZEBRA@HOTMAIL.COM
ANTIDROGA	JORDANA R.NEVES	DEPT/JURIDICO	(34) 88255450	JORDANARIBEIRO@BOL.COM.BR
SEC/ANTIDROGAS	DIOGO LEAL	ASS/ESP/ANTIDROGA	(34)36903210	DIOGO.ANTIDROGA@GMAIL.COM
SEC/ANTIDROGAS E DE DEF/SOCIAL	ALESSANDRA DALBELLO	DIRETORA DO NUCLEO DE SEG/PATRIMONIAL	(34) 97957777	ALESSANDRADBRITO@HOTMAIL.COM
SEDEST/UBERLÂNDIA CRAS SHOPPING PARK	CAROLINA B. GREIN ERICSON SILVA	DIRETORA DO CRAS	(34) 32552488 (34) 97695591	CAROLBGREIN@GMAIL.COM
SEDEST/UBERLÂNDIA CRAS SÃO JORGE	DEVID J.IAGO DA SILVA PALMEZONI	DIRETOR CRAS	(34) 88647410	DTIAGO2006@YAHOO.COM.BR
FAEC	CARMEM VALENTE	PRESIDENTE	(34) 36903220 (34) 88342177	FAEC@ARAGUARI.MG.GOV.BR
SEC AÇÃO SOCIAL	SANDRA ELIZABERTH SOBRINHO	DIRETORA PROJETO	(34) 99120564 (34) 36903189	SANDRAPRATESCO.ASOCIAL@ARAGUARI.MG
SECRETARIA DE ESPORTE	MAURIUIODA SILVA RAMOS	SECRETARIO DE ESPORTE	(34) 92231450	SECESPORT@ARAGUARI.MG.GOV.BR
SEC/DE CULTURA UBERLÂNDIA	GILBERTO NEVES	SECRETARIO DE CULTURA	(34) 99767761	GNEVESMG@GMAIL.COM
SMCULTURA UBERLÂNDIA	REGINA CELIA MENDES	PROGRAMADORA VISUAL POJ/CULTURA	(34) 91596720	REGINACELIA@UBERLANDIA.MG.GOV.BR
SMC/UBERLÂNDIA PROFESSOR ARTISTA CONGAGEIRO	IVANIR DA SILVA SANTOS	DIRETORA TEATRO GRANDE OTELO	(34) 99909033	IVANIRDEUDOTROVAO@HOTMAIL.COM
SMC/UBERLÂNDIA	MARIA ABADIA	COORDENADORA DE EXTENSÃO	(34) 88028676	A.MARIAASADIA@YAHOO.COM.BR
SMC/UBERLÂNDIA	DENISE CARVALHO	BIBLIOTECA ADM PUBLICA MUNICIPAL	(34) 88196061	DENISE@UBERLANDIA.MG.GOV.BR

SMC	MARCIA DE SOUSA	COORDENADORA/ UGL/CEU	(34) 92217013	MARCIA.GESTORAPROJETOS@HOTMAIL.COM
SEDS UBERLÂNDIA	ANDRÉ SANTOS PALVAS	DIRETOR GERAL	(34) 91052167	PALVAS@ADV.AOBMG.ORG.BR
FUNDAÇÃO CULTURA DE UBERLÂNDIA	QELLI VIVIANE DIAS ROCHA	COORDENADORA CEU	(34)92313677	QUELLIVIVIANE@YAHOO.COM.BR
SEC/ESPORTE E LAZER/MG	FERNANDA ROQUI	DEPT/DE LAZER COORDENADORA GERAL UGL UBERABA	(34) 33180531 (34) 96878589	FERNANDAROQUETI@UBERABA.MG.GOV.BR
URA/SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL	CARLOS ALBERTO DE GODOY	SECRETARIO ADJUNTO	(34)96884727	GODOYPROF@YAHOO.COM.BR
FAEC/CUFA	Z UILU	FUCIONARIO FAEC COOR GERAL CUFA	(34) 88039371 (34) 32460709	ZULUCUFAARAGUARI@GMAIL.COM
MOÇABIQU E BRANCO	JEFERSON	CAPITÃO	(34) 88242267	
SMC UBERLÂNDIA	IVANIR SILVA SANTOS	PROFESSORA	(34) 88377225	IVANIRDEUDOTROVAO@HOTMAIL.COM
ACCIPEN	RONALDO LUIZ CAMILO FILHO	PROFESSOR	(34) 88377225	RONALDOZEBRA@HOTMAIL.COM
ACCIFEN	ANDREIA BONIFACIO CAMILO BORGES	FUNDAÇÃO SOCIAL	(34) 97823113	BONIFACIOCAMILOBORGES@YAHOO.COM.BR
SEDEST UBERLÂNDIA	DEVID TIAGO DA SILVA PALMEZON	DIRETOR CRAS	(34) 88647410	DTIAGO2006@YAHOO.COM.BR
SEDEST UBERLÂNDIA	CAROLINA BOAVENTURA GREIN ERICSON	DIRETORA CRAS	(34) 97695591	CAROLBGREIN@GMAIL.COM
STAS/ARA GUARI	SANDRA BARBOSA	PSICOLOGA CRAS	(34) 91101784	
	PATRICIA BORES		(34) 88054910	
	LORAYNE FERNANDA GIOVANNA			
CAMARA	WESLEY LUCAS	VEREADOR	(34)88697468	WESLEYPPS23@GAMIL.COM
PMA SECRETARIA DE OBRA	ODON NAVES	SECRETARIO DE OBRA	(34) 88510240	ODONNAVES@GMAIL.COM
ASSOCIAÇÃO CULTURA	ROBERTO HENRIQUE	PRODUTOR DE CULTURA	(34) 88845134	ROLEDO.GIL@BOL.COM.BR
	ROSIMEIRE	CABELEIRIRA	(34) 88099221	
	SILVIO JDO LIC	PMGI	(34) 88099674	
	DEYNA	SETOR CULTURAL	(34) 88135516	GRUPOTOTETEATRO@YAHOO.COM.BR
	CLAUDENICE	PEDAGOGA	(34) 91546206	
	MARCOS S. ROBERTO	CANTOR	(34) 92281680	LUCIANOCESAR7@GMAIL.COM
	LUCIANO CESAR	CANTOR	(34) 88098090	
	ARLEY DA SILVA SILVEIRA	PROFESSOR	(34) 88518777	ARLEISILVERIO@HOTMAIL.COM
	GABRIELLA GOMES ROCHA	CSECRETARIA EXECUTIVA	(34) 88163430	ASSOCIACAOCULTURAMINAS@GMAIL.COM
	ADRIANA FRANCISCO	CANTORA PRO CULTURA	(34) 91279702	ADRIANAFRANCISCO2000@AUTLOOK.COM
	IRIS REGINA PENHA	CANTORA	(34)92797002	
	FLAVIO	CIDADAO		

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de vida
FIOCRUZ/MinC**

**Relatório Devolutivo 22/08/2014
Campo Belo/MG**



Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
Ativação do Território de Vivência
Monitor responsável: Beth Pereira
Bethpereira.ceu@gmail.com



Composição

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
 - 4.2 Banco de Respostas
 - 4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes
 - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos

Apresentação:

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, como recurso à metodologia aplicada no processo de visita aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados, compilando a produção de todos os participantes para servir como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, mas principalmente para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada em 25/07/2014 seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.
- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
 - # Identidade – O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?
 - + Potencialidades – As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.
 - Demanda – É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;
- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É favor garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**

- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos envie** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião:

Data: 22/08/2014

Horário: 14:00 às 21:00 hs.

Local: Cineteatro – CEU – Campo Belo/MG

Presentes: 37 pessoas.

Programação:

ROTEIRO – 24/07/2014 - TARDE – ENTREVISTAS E RECONHECIMENTO DO TERRITÓRIO DE VIVÊNCIA

Horário	Ação
14:00	Entrevista 1
15:00	Entrevista 2
16:00	Entrevista 3
17:00	Entrevista 4

ROTEIRO – 25/07/2014 - TARDE – REUNIÃO COM GRUPO GESTOR DO CEU SEDE E REPRESENTANTES DOS DEMAIS CEUs

Horário	Ação
13:50	Acolhimento
14:20	Apresentação da programação
14:25	Apresentação pessoal
15:05	Apresentação – Mobilização Social nos CEUs
15:20	Apresentação da Análise Qualitativa
15:35	Devolutiva das expectativas
16:55	Questões Norteadoras

**ROTEIRO – 25/07/2014 - NOITE – REUNIÃO COM GRUPO GESTOR DO CEU SEDE,
REPRESENTANTES DOS DEMAIS CEUs CONVIDADOS E SOCIEDADE CIVIL**

Horário	Ação
18:20	Acolhimento
18:30	Apresentação da programação
18:35	Apresentação pessoal
18:50	Apresentação: Mobilização Social e Territórios de Vivência
19:05	Apresentação do mapeamento do Território de Vivência
19:20	Qualificação do mapeamento
19:35	Questões Norteadoras
19:50	Exercício de programação dos espaços do CEU
20:15	Qualificação do mapeamento
20:35	Validação do mapeamento e programação
21:10	Encerramento

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Representante	CEU
Programação e ocupação: Autonomia, captação de recursos e editais de apoio.	Falar sobre financiamentos e contratação de profissionais	Luciano Alves	Campo Belo
	Soluções para a utilização total do espaço	Luiz Henrique	Campo Belo
	De que programas do MinC podemos participar, e caso o projeto esteja funcionando aqui ele pode participar de qualquer edital?	Wagner	Campo Belo
	Estruturar e organizar o funcionamento do CEU	?	Campo Belo
	Tirar dúvidas sobre o funcionamento do CEU, projetos financeiros e culturais, de infraestrutura, segurança, equipe exclusiva, etc	Paulo	Campo Belo
	Os projetos específicos para os CEUs terão orçamento com que valor máximo?	Wagner	Campo Belo
Grupo Gestor, Gestão Compartilhada: Poder Público e Sociedade Civil.	Tirar dúvidas e ter orientação sobre grupo gestor	Luciene	Campo Belo
	Esclarecimento sobre a importância do CEU e do grupo gestor	Elena Pereira Campos	Campo Belo
	Buscar orientação para servir melhor como membro do grupo gestor	Cristina	Campo Belo
	Contribuir no aprimoramento e na organização/informação do grupo gestor	Hermellis	Campo Belo
Interação, troca de experiência	Que meus sonhos e desejos possam ser abertos para o CEU	Matheus Isalil	Campo Belo

	Que através dessa reunião portas se abram para que eu cresça aqui no CEU e possa realizar meu sonho de ensinar o que sei	Matheus Carvalho	Campo Belo
	Espero sair com uma grande expectativa de fazer algo importante	Ilza Moreira Chagas	Campo Belo
	Orientação/aprendizagem/possibilidades	Felipe	Campo Belo
	Espero q o encontro seja produtivo e que tire as dúvidas sobre o projeto que vai ajudar as pessoas mais carentes	Ana	Campo Belo
	Esperamos boas notícias como melhorias na área da educação, cultura e mais verbas	?	Campo Belo

Panorama Sociocultural pelos participantes:

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

- 1 - Identidade #;
- 2 - Potencialidade +;
- 3 - Demanda -;

- Cada ponto deve ser anotado em um *Post it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
CAMPO BELO		
Cidade com vínculos familiares estreitos; Fábricas de costura; Cidade hospitaleira.	Artesanato; Hip-hop; Coral; Culinária.	Apoio financeiro; Planejamento; Capacitação para elaboração de projetos.

Avaliação:

Nesta etapa os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

	Esclarecimento	
	Ansiedade	
	Expectativa	
	Atenado	Da hora
	Esperança	Tranquilidade
	Satisfação	Crescimento
Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito

Anexos:

- a) Lista de presença editada;
- b) Programação;
- c) Mapeamento;
- d) Fotografias.
- e) Apresentação - Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;
- f) Relação de ativos inseridos pelos participantes durante a reunião (a ser finalizado).

Contatos:

Beth Pereira Monitora FIOCRUZ/DinC
E-mail: bethpereira.ceu@gmail.com;

LISTA DE PRESENÇA**DOCUMENTO DE AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM
ATIVÇÃO DO TERRITÓRIO DE VIVÊNCIA
ENCONTRO REGIÃO CAMPO BELO/MG
CAMPO BELO/MG 22/08/2014**

Neste ato, AUTORIZO o uso de imagem em todo e qualquer material, entre fotos e documentos, para serem utilizados pelo Programa Centro de Artes e Esportes Unificados - CEUs, por meio da Secretaria da Economia Criativa do Ministério da Cultura - SEC/MinC, com sede no Edifício Parque Cidade, Bloco B, 11º andar, Brasília-DF, para que esses materiais sejam destinados para divulgação ao público em geral. A Presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem em todo território nacional, como também no exterior. Por esta ser a expressão da minha vontade, DECLARO, que autorizo o uso descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

#	ENTIDADE/CEU	NOME	CARGO	DDD=TELEFONE	E-MAIL
1	SEC ASS.SOCIAL	Amalia Maria Ferreira	Secretaria	(35) 3 832-5372	amaliammerreira@gmail.com
2	USB FEIRA	Jullia Ap. Alles Dantas	Enfermeira	(35) 9708-6174	jawesdantas82@gamil.com
3	USB FEIRA	Ilza Moreira Chagas	ACS	(35) 9119-2395	-
4	A.B. COORDENADORA	Leidiane Mendes	Coordenação	(35) 9121-0365	coordenaçãopsfcb@gmail.com
5	GG.S.C	Luiz Hemigusto	Oficineiro	(35) 9185-9573	bbyluiz@hotmail.com
6	GG.S.C	Matheus C. Francisco	Oficineiro	(35) 9228-9991	mtsoak@gmail.com
7	SER ASS SOCIAL	Felipe	Biologo	(35) 9189-8238	felipemiboli@gmail.com
8	NASF	Maria Elena	Fisioterapeuta	(35) 9193-4517	maria.elena.p.cinfes@gmail.com
9		Wagner S. Confes		(35) 9109-1308	wagdsgn@gmail.com
10	IBVB	Luciano Alves		(35) 9976-2221	lualves04@yahoo.com.br
11	UBVB	Ana Maria de Castro	Acs	(35) 9949-19-20	anacastro.84yahoo.com.com
12	CLUBE DO MENOR	Cristina Aparecida Sousa	Professora	(35)9145-6457	cris.apsb@hotmail.com

13	CRAS SUL	Luciene Casarino	Coordenador	(35) 9981-1486	Llucasarino.social@yahoo.com
14	TWISTER CREW	Mateheus Isalh	Dança	(35) 9114-9191	-
15	TWISTER CREW	Mathe Carvalho	Oficineiro	(35) 9228-9991	mtsoak@live.com
16	Fundação Casa Cultura e Lazer	Júlia de Sá Carvalho	Diretora	(35) 9901-0348	museuarquivo@gmail.com
17	Secretaria de Educação	Denise N.Rosa Martins	Secretaria	(35) 9131-2424	smsecretaria@campobelo.mg.gov.br
18	Ordem Rosacruz	Hermellis M. T. de Campos	Presidente	(35) 8808-1911	hermellisc@yahoo.com.br
19	SEC ASS.SOCIAL	Valter S.A. Candido	Vigia	-35	-
20	Sociedade Civil	Matheus Gonçalves	Visita		-
21	Sociedade Civil	Agatha Juliane	Visita		agathajuliane@hotmail.com
22	Sociedade Civil	Douglas Luciano	Covidado		-
23	Coral	Santinha Costa			-
24	CORAL	Alba		(35) 3831-2213	-
25		Custodia		(35) 9918807	-
26	CRAS	Paulo Olher R. Silva	Corrdenador	(35) 9976-6511	pauloolher@gmail.com
27	CEOM	Jupiter Saturnino	Prefeiturta	(35) 91323721	saturno-cba@hotmail.com
28	CREOM	Ana Maria Garcia	Professora	(35) 99438004	lagarciaanamaria@yahoo.com.br
29	ESCOLA MUNICIPAL	Claudia R.P.Alane	Professor	(31) 38327-344	claudialane@gmail.com
30		Vera Lucia	Professora	(35) 8312362	-
31	AABB COMUM	Reginaldo da Silva	Professor	(35) 9175-7389	refissilva@hotmail.com
32		André Junior Cardoso		(35) 9152-2064	andre.juniorcardoso@hotmail.com

33		Kayque Silva		(35) 91342121	-
34	SEC EDU	Edilson José Teixeira	Auxiliar	(35) 8829-7915	edsonjose2008@hotmail.com
35	B.BOY	Valmir Ednei Alves	Breck	(35) 97239407	valmir_manyn
36	TWISTER CREW	Bruno Cesar de Jesus	Breck	(35) 91639108	brunocesardejesus@outlook.com
37	TWISTER CREW	Eduardo Martheus	Breck	(35) 91246342	papasaz@hotmail.com

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ / MinC**

**Relatório Devolutivo 12/08/2014
Sete Lagoas/ MG**

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
Ativação do Território de Vivência
Bolsista responsável – Beth Pereira
Bethpereira.ceu@gmail.com

Composição:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
 - 4.2 Banco de Respostas
 - 4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes
 - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos

Apresentação:

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, como recurso à metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados, compilando a produção de todos os participantes para servir como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, mas principalmente para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, concededores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada em 12/08/2014 seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.

- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
 - # Identidade – O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?
 - + Potencialidades – As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.
 - Demanda – É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;
- Ao final realizamos uma avaliação onde todos os participantes declararam sua percepção da reunião, servindo de retorno ao trabalho desenvolvido. Compartilhamos;
- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É favor garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos envie** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião:

Data: 12/08/2014

Horário: 14:00 às 21h hs.

Local: Cineteatro – CEU – Sete Lagoas– Minas Gerais

Presentes: 58 pessoas.

Programação:

ROTEIRO – 11/08/2014 - TARDE – ENTREVISTAS E RECONHECIMENTO DO TERRITÓRIO DE VIVÊNCIA	
Horário	Ação
14:00	Entrevista 1
15:00	Entrevista 2
16:00	Entrevista 3
17:00	Entrevista 4

ROTEIRO – 12/08/2014 - TARDE – REUNIÃO COM GRUPO GESTOR DO CEU SEDE E REPRESENTANTES DOS DEMAIS CEUs	
Horário	Ação
13:50	Acolhimento
14:20	Apresentação da programação
14:25	Apresentação pessoal
15:05	Apresentação – Mobilização Social nos CEUs
15:20	Apresentação da Análise Qualitativa
15:35	Devolutiva das expectativas
16:55	Questões Norteadoras

ROTEIRO – 12/08/2014 - NOITE – REUNIÃO COM GRUPO GESTOR DO CEU E SOCIEDADE CIVIL	
Horário	Ação
18:20	Acolhimento
18:30	Apresentação da programação
18:35	Apresentação pessoal
18:50	Apresentação: Mobilização Social e Territórios de Vivência
19:05	Apresentação do mapeamento do Território de Vivência
19:20	Qualificação do mapeamento
19:35	Questões Norteadoras

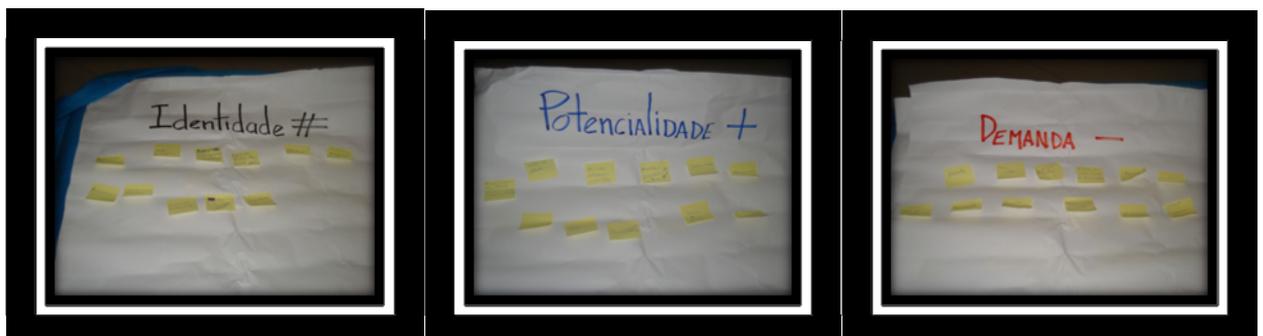
Horário	Ação
19:50	Exercício de programação dos espaços do CEU
20:15	Qualificação do mapeamento
20:35	Validação do mapeamento e programação
21:10	Encerramento



Quadro de expectativas iniciais e sua classificação:

Blocos Temáticos	Expectativa
<p style="text-align: center;">Interação, troca de experiência</p>	Desejo que haja conservação do patrimônio, do bem comum
	Agregar Conhecimento, valorização do esporte e suporte para a recuperação de alunos
	Despertar o sentimento de pertence nos usuários
	Educação
	Conhecimento
	A possibilidade de transformação da vida dos usuários através de uma nova visão do mundo
	Abraçar a comunidade
	Qualidade de vida
	Trabalhar em conjunto, trazendo a comunidade p dentro do CEU
	Aprendizagem, crescimento
	Igualdade social
	Acesso aos direitos básicos
	Agregar valores e conhecimento a população
	Coletividade
	União
	Que seja um espaço de referência para a comunidade
	Integração e superação
Unidade: CEU e comunidade	
Conjunto e harmonia	
Muito importante essa unificação nos programas federais, pensando em habitação, saúde, cultura e educação	

	Nos traz esperança de mudança nas políticas de assistência social, para que venhamos a investir na prevenção e redução de danos e amenizar ou até mesmo acabar com a violência
Uso e Programação	Acesso a oficinas terapêuticas
	Acesso a oficinas e cursos profissionalizantes
	Cursos de computação que ajudam bastante a comunidade
	Realização de atividades Culturais e artísticas
	Oficinas pensando no futuro
	Minha expectativa é saber que atividades vão oferecer
	Tirar nossos filhos da rua e oferecer oficinas atrativas
	Trabalhar na prevenção de risco social
Que os programas oferecidos pelo governo realmente atenda as necessidades do povo	



Panorama Sociocultural pelos participantes:

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

- 1 - Identidade #;
- 2 - Potencialidade +;
- 3 - Demanda -;

- Cada ponto deve ser anotado em um *Post it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
SETE LAGOAS		
Minha Casa, Minha Vida Abandono Carência Crianças Juventude Alto risco Resgate do direito a moradia	Boas idéias União Talentos escondidos Mão de obra Juventude otimista Vontade de aprender brincadeiras	Mais políticas públicas Escola Reconhecimento e valorização Pessoas q levem as necessidades da população a sério Creches Lanches para o CEU nos eventos Mao de obra qualificada Professores de informática

Anexos:

- a) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
- b) Programação;
- c) Mapeamento;
- d) Fotografias.
- e) Apresentação - Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;
- f) Relação de ativos inseridos pelos participantes durante a reunião (a ser finalizado).

Contatos:

Beth Pereira Bolsista FIOCRUZ/MinC

E-mail: bethpereira.ceu@gmail.com;

Roberto Barros Coordenador de Mobilização Comunitária FIOTEC/MinC

E-mail: robertobarros.ceu@gmail.com;

DOCUMENTO DE AUTORIZAÇÃO DE IMAGEM ATIVACÃO DO TERRITÓRIO DE VIVÊNCIA ENCONTRO REGIÃO-SETE LAGOAS-MG

SETE LAGOAS/MG

11/08/14/

Neste ato, **AUTORIZO** o uso de imagem em todo e qualquer material, entre fotos e documentos, para serem utilizados pelo Programa Centro de Artes e Esportes Unificados - CEUs, por meio da Secretaria da Economia Criativa do Ministério da Cultura - SEC/MinC, com sede no Edifício Parque Cidade, Bloco B, 11º andar, Brasília-DF, para que esses materiais sejam destinados para divulgação ao público em geral. A Presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem em todo território nacional, como também no exterior. Por esta ser a expressão da minha vontade, **DECLARO**, que autorizo o uso descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

LISTA DE PRESENCIA

#	ENTIDADE/C EU	NOME	CARGO	DDD+TELEFONE	
1	CEU	CARLA	SERVIÇOS GERAIS	(31) 9506-4699	catcha.221@yahoo.com
2	CEU	RAIMUNDA			-

3	ASS.	GILMAR	PRESIDENTE	(31) 88087077	-
4	CRAS	ADNEY	OFICINEIRO	(31) 99192242	adneymarinho@hotmail.com
5	CRAS	VERÔNICA	OFICINEIRA	(31) 96661353	vt-oliveira@hotmail.com
6	CEU	MIRIAN	SERVIÇOS GERAIS	(31) 99231966	-
7	CEU	JULIANO CESAR	MOTORISTA	(31)86518712	julianocesar19@hotmail.com
8	CEU	SHIRLEY	SERVIÇOS GERAIS	(31) 96208005	shirleytantao@hotmail.com
9	CEU	ROSILENE			-
10	CEU	TAMIRES ALVES	BLIBIOTECARIA	(31)98823781	tamiresalves@hotmail.com
11	CRAS	SILVANA	ASSESSORA	(31) 83685221	-
12	CRAS	KARLA	COORDENADORA	(31) 377683-04	titaols22@yahoo.com.br
13	CRAS	MARILÚCIA	ADMINISTRADORA	(31)98727805	madu.mim@hotmail.com
14	CRAS	EVERALDO	ASSESSOR	(31)99055043	everaldo.s.f@hotmail.com
15	CEUS	NEY	ASSESSOR	(31)87305036	ney_nogueira@ig.com.br
16	CEUS	MARCIA	COORDENADORA	(31) 99107452	marciafe.ribeiro@gmail.com
17	MURIEL				muriegd_pirangi@hotmail.com
18	BUDA	DARLAS JOSE	PROFESSOR	(31)92965455	budacoacina@gmail.com
19	P.M RIBEIRÃO PRETO	ROGERIO DAS NEVES	MUNITOR	(31)88376191	roxasouza@hotmail.com
20	CRAS	LEILA	ASSESSORA	(31) 98656095	leila.melo22@yahoo.com
21	CEU	EDSO	COORDEBADOR	(31)96221839	edsojunior.ceu@setelagoas.mg.gov.br
22	CS	AMANDA	A.C.S	(31) 95147414	amanda.l.nhanja@hotmail.com
23	ESF JARDIM PARQUE	ELINE	ENFERMEIRA	(31) 98427150	elineesfjardimdospeques.saude@setelagoas.gov.br

24	CONVIDADO	TEREZINHA	MORADORA	(31) 998753PP	-
25	TEMPLO	ADRIANA DRUMMOND	PROPONET	(31) 88666719	adrianadrumond@terra.com.br
26	CONVIDADO	VALDETE	MORADORA	(31) 37769933	-
27	CONVIDADO	MARIA SONIA	PRODUTORA DE CULTURA	(31) 99135500	-
28	CAFÉ COM CULTURA	ELAINE	PRODUTORA DE CULTURA	(31)91302791	elaineloures@yahoo.com.br
29	SMAS	SARA	GERENTE PSB	(31) 37715450	-
30	OVORIRIN	THAIS EDUARDA	ATRIZ	(31) 99070088	thaiseduarda41@gmail.com
31	OVORIRIN	ERICK	ATOR	(31) 99298626	erickpinguim@gmail.com
32	COMUNIDADE	IVANILDA	CICLISTA	(31) 30266053	-
33		GERALDO		(31) 38394042	-
34	COMUNIDADE CRAS	SANDRA PEREIRA DAS GRAÇAS	COORDENADORA FEIRANTE	(31)88366544	sandrapereira750@gmail.com
35		ALZIRO		(31) 95059476	-
36		LURDES	MARISTA		-
37		CLAUDIA	FAXINEIRA	(31) 95632213	
38	JARDIM DOS PARQUES	BIANCA	ACS	(31)87034667	-
39		MILCA		(31) 95084422	-
40	COMUNIDADE	EDINA	MORADORA	(31) 31077848	
41	GG	ROSILENE	MORADORA	(31) 31078601	magno-rodrigo@hotmail.com
42	GG	MAGNO	MORADOR	(31)31078601	magno-rodrigo@hotmail.com
43	GG	BRUNO	MORADOR	(31)30266058	-
44	GG	ZELIA	MORADORA	(31)97909833	

45	GG	JOICE	MORADORA	(31)98202744	andreaoliver55@hotmail.com
46	GG	ANDRÉIA	CONT.TUTET	(31)99484502	-
47	CIA QUIPROCÓ	NANI BRAGA	PRODUTORA E ATRIZ	(31)86433975	nanibraga71@gmail.com
48	CIA QUIPROCÓ	KLEBER	DIRETOR	(31) 9121-0006	kleberkabelim@yahoo.com
49	CIA QUIPROCÓ	JOAO PEDRO	ATOR	(31)98727805	joapedro_galao@hotmail.com
50	CONVIDADO	FERNANDO	MORADOR	(31)99736475	
51	CRAS	SIMONE	ASS.SOCIAL	(31)95488007	simonerocha@yahoo.com
52	COMUNIDADE	JOYCE	TECNICA ELETROELETRONICA	(31) 99155706	-

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ / MinC**

**Relatório Devolutivo 16/05/2014
Sorriso - MT**

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
Ativação do Território de Vivência
Bolsista responsável: Anderson Oliveira
andersonoliveira.ceu@gmail.com

-



Sumário:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
 - 4.2 Panorama Sociocultural pelos participantes
 - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos
 - 6.1 Apresentação – Mobilização Social no CEU
 - 6.2 Lista de presença e documento de autorização de imagem
 - 6.3 Programação
 - 6.4 Mapeamento
 - 6.5 Fotografias

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contém a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada em 16/05/2014 seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.
- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
 - # Identidade – O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?
 - + Potencialidades – As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.
 - Demanda – É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
 - O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
 - Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**
3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião

Data: 16/05/2014

Horário: 9h às 21h

Local: Cineteatro – CEU Sorriso-MT

Presentes: Estavam presentes 37 pessoas no total.

Programação

- 09:00 – Entrevista 1 – Associação dos Artesãos de Sorriso;
- 09:40 – Reconhecimento do Território de Vivência;
- 10:20 – Entrevista 2 – Associação Cultural Arrasta Tudo - ACAT;
- 12:00 – Intervalo.
- 14:00 – Acolhimento;
- 14:15 – Apresentação e levantamento de expectativas;
- 15:00 – Apresentação do projeto;
- 15:50 – Roda de conversa - Devolutiva das expectativas;
- 16:30 – Dinâmica de sensibilização Panorama Cultural;
- 17:30 – Convite Fórum SEC Teia;
- 18:00 – Intervalo.
- 18:20 – Acolhimento;
- 18:35 – Apresentação Pessoal;
- 19:00 – Apresentação do Conceito de Território de Vivência;
- 19:40 – Validação do Mapeamento;
- 20:15 – Orientações para a TEIA da Diversidade 2014;
- 21:00 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Blocos Temáticos	Expectativa
Execução dos recursos	Captação de Recursos Financeiros
Programação e ocupação: Autonomia e editais de apoio.	Mais oficinas na área do artesanato
	Amplia mais espaços; trabalhar não só os alunos e sim as famílias; formar alunos nas áreas culturais.
	Minha expectativa é está passando um pouco daquilo que sei p? nosso público, que é o artesanato.
	Ao que tange aos atividades culturais, se tratando do teatro, busco possibilitar a

	<p>capacitação e principalmente a profissionalização dos grupos de teatrais do Município. Entendendo que o espaço CEU seja como uma mina de atores em nosso município.</p> <p>Que o espaço seja mais explorado pela comunidade</p> <p>Voltados em ministrar aulas e capoeira e dança afro</p>
Interação: troca de experiência	<p>Interagir com as famílias e Idosos e profissionalizar as pessoas</p>
Gestão do Equipamento	<p>Espero contribuir; espero ver grupos de teatro; mais oficina</p> <p>Mínimos de trabalho aos trabalhadores do Centro</p> <p>Que o Centro seja uma referência em lazer, esporte para as famílias desta comunidade.</p> <p>Explorar ao máximo os espaços – ferramentas musicais.</p> <p>Gestores dando mais importância aos trabalhos desenvolvidos no CEU garantindo as condições</p> <p>Que os moradores usufríssem mais do CEU em decorrência da carência da região por espaços igual ao CEU</p> <p>Informações, subsídio p/ melhoria do trabalho local; elaboração de diagnóstico socioterritorial; ausência de políticas consistente e norteadora para o trabalho</p>
Assistência Social	<p>Ideias de estratégias para incluir os adolescentes que passam tempo ocioso na praça; provocar os profissionais locais para desenvolverem projetos culturais para a população da região.</p> <p>Continuar atendendo a comunidade, influenciando para um futuro melhor</p> <p>Corresponder inclusão social</p> <p>Prevenção social na saúde, meio ambiente, diversidade cultural e outros</p>

Panorama Sociocultural pelos participantes

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

- 1 – Identidade (#);
- 2 – Potencialidades (+);
- 3 – Demandas (-).

- Cada ponto deve ser anotado em um *post-it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
SORRISO		
<ul style="list-style-type: none"> - Grande população; - Criatividade: constroem sua própria bike; - Nordestinos; - Crianças e jovens; - População: vários costumes e valores; - Região Nordestina; - Diversidade Cultural; - Trabalhadora (mão de obra); - Ponto de chegada; - Carentes; - Vulnerabilidade social; - Nível social econômico (carência); - Grupo populacional; - Segurança; - Violência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversidade Cultural muito rica; - Faixa etária em bom desenvolvimento; - Diversidade Cultural; - População; Grande diversidade cultural, com predominância da cultura nordestina; - Grande aptidão a novas áreas culturais; - Diversidade (cultural nordestina); - População; - Diversidade Cultural; Público – pelo nº da população; - População trabalhadora, guerreira; - Juventude; - População numerosa; - Diversidade Cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segurança; - Segurança; - Atividades; programas contra as drogas; - Segurança pública; - Drogas: programas de prevenção e tratamento; - Segurança pública; - Violência; vulnerabilidade; - Crescimento populacional; - Violência; - Segurança pública; - Prevenção às drogas; violência; população; - Atividades culturais/sociais (não somente na região); - Drogas: usuários, tráfico;

Avaliação

Aqui os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

		Parabéns
		Gostei Muito
		100%
		Ótimo
		Muito Bom
		Muito Importante
		Visão Especial
		Muito Positivo
		Positivo
		Ânimo
		Bom d +
	Bom	Clareza
Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito

Avaliação subjetiva

Contatos

ENTIDADE/CEU	NOME	CARGO	DDD+TELEFONE	EMAIL
Associação dos Artesãos	Iolanda P. Klauc	Secretária da Casa do Artesão	(66) 9665-3643	iolandapg@hotmail.com
ACAT	Hidalganda	Secretária	(66) 9608-2220	desinho82@gmail.com
ACAT	Luiz Jorge do Nascimento	Presidente	(66) 99774861	
ACAT	Maytor Douglas		(66) 9920-5136	
ACAT	Gleiciely Conceição		(66) 9906-9135	greicevanessa@hotmail.com
Sorriso	Marcelo R. Ferraz	Diretor	(66) 9622-4561	marcelorf_7@hotmail.com
Sorriso	Carmen T. Welter	Coordenação	(66) 9635-4301	carmenwelter@hotmail.com
Sorriso	Maristela Lanata	Grupo Gestor	(66) 9974-2242	maristelazanata@hotmail.com
Sorriso	Claudinei Schara	Professor	(66) 9659-7735	bbmagrao@hotmail.com
Sorriso	Clair Aparecida R. Ferreira	Monitora	(66) 9694-8900	claire_ferreira@hotmail.com
Sorriso	Suely M Palma	Assistente Social	(66) 9910-6112	suelympl@gmail.com
Sorriso	Lourdes Dela	Facilitadora	(66) 9648-7173	
Sorriso	Mario Cesar Gomes	Educador Físico	(65) 9627-2310	mariocesaredfisica@gmail.com
Sorriso	Primo Eduardo Bertolo	Educador Físico	(66) 9627-2310	primobertolo@hotmail.com

Sorriso	Teresa How	Facilitadora	3541-3383	
CRAS/Sorriso	Bianca V. Pistório	Psicóloga	(66) 9644-8664	biancapistório@hotmail.com
Sorriso	Arciley Regina da Silva	Pedagoga	(65) 9644-8661	ciley@hotmail.com
Sorriso	Clodoaldo	Professor de música	(66) 9928-8341	clodoaldo.breno@gmail.com
Sorriso	Manoel Balbino	Coordenador	(66) 9607-6512	ceu.sorriso@hotmail.com
Sorriso	Renato Melo	Prof. De teatro	(66) 9974-3221	renato.melodossantos@hotmail.com
Sorriso	Jefferson R. Scholz	Prof. De capoeira	(66) 9683-1121	bondado.capoeira@hotmail.com
Sorriso	Adriana E. Reichet	Coord. SEMEC	(66) 9222-7556	adrianareichert@yahoo.com.br
Sorriso	Adriana Tavares	Coordenadora de Cultura	(66) 9996-3336	drikasorriso@hotmail.com
Sorriso	Silvana P. Faccio	Secretária de Educação e Cultura	(66) 9975-4319	slfaccio@hotmail.com
Escola Municipal Domingos	Rodrigo de Vargas	Diretor	(66) 9981-5010	profrodrigohann@hotmail.com
Secretaria de Educação	Dilmar Fonseca	Chefe da SEFAN	(66) 9652-0492	dilmarfonseca@ibest.com.br
Escola de Música Vila Bela	Rita Cassia de Barros	Diretora	(66) 9926-8912	rcassia_barros@hotmail.com
Escola Municipal Papa João Paulo II	Marlete Frigo Baumagrotz	Diretora	(66) 9656-6534	marlete-frigo@hotmail.com
Sorriso	Jessica E. S. Scholz		(66) 9991-5571	jessicaelain@yahoo.com.br

Sorriso	Alessandro	Professor	(66) 9991-5571	
Sorriso	Elaine	Aluna	(66) 9925-7834	
Sorriso	Marcos Jonas	Aluno	(66) 9630-4089	
Sorriso	Adriano Santos	Aluno	(66) 9953-8753	adrianosantosoliveira123@hotmail.com
Sorriso	Mayara	Ag. Pastoral	(66) 9988-3230	
Sorriso	James Gomes	Aluno	(66) 9612-6319	
Sorriso	Elaineide de Oliveira Pereira		(66) 9676-7379	
Sorriso	Daniel Loth	Cultura	(66) 9921-2872	dan.loth@hotmail.com

Anexos

- a) Apresentação – Mobilização Social e Território de Vivência
- b) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
- c) Programação;
- d) Mapeamento;
- e) Fotografias

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ / MinC**

**Relatório Devolutivo 8/09/2014
Abaetetuba / PA**

Programa CEU Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência
Bolsista responsável – Caetano Ruas
caetanoruas.ceu@gmail.com



Composição:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
 - 4.2 Banco de Respostas
 - 4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes
 - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos

Apresentação:

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, como recurso à metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados, compilando a produção de todos os participantes para servir como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, mas principalmente para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada (01/08/2014) seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.
- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
 - # Identidade – O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?
 - + Potencialidades – As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.
 - Demanda – É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;
- Ao final realizamos uma avaliação onde todos os participantes declararam sua percepção da reunião, servindo de retorno ao trabalho desenvolvido. Compartilhamos;
- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;

- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É favor garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos envie** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião:

Data: 04 e 05/08/2014

Local: Cineteatro – CEU – Abaetetuba - PA

Presentes: 13 pessoas.

Programação:

ROTEIRO – TARDE – ENTREVISTAS E RECONHECIMENTO DO TERRITÓRIO DE VIVÊNCIA	
Horário	Ação
14:00	Entrevista 1
14:40	Entrevista 2

15:20	Entrevista 3
16:00	Entrevista 4

ROTEIRO – TARDE – REUNIÃO COM GRUPO GESTOR DO CEU SEDE E REPRESENTANTES DOS DEMAIS CEUs

Horário	Ação
13:50	Acolhimento
14:20	Apresentação da programação
14:25	Apresentação pessoal
15:05	Apresentação – Mobilização Social nos CEUs
15:20	Apresentação da Análise Qualitativa
15:35	Devolutiva das expectativas
16:55	Questões Norteadoras

Quadro de expectativas iniciais e sua classificação:

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Nome	Representante
Formação	Cursos Profissionalizantes		

	Capacitação e inclusão social para jovens e adolescentes. Que todos possam utilizar o espaço.	Raimunda Farias	Associação Bom Pastor
Interação, troca de experiência	+ oportunidade de esporte, lazer e educação,		
	+ visão de futuro		
	União e participação		
	Mais interação entre moradores do bairro no campo cultural, religioso, político e de desenvolvimento social da juventude.	Osmar	
Intersetoriedade: governo, estado, município e sociedade civil	Que o espaço busque parcerias entre sociedade e governo em prol da melhoria de qualidade de vida.		
	Desenvolvimento da comunidade		
Subjetivas	Um futuro melhor para as crianças e jovens		
	Que o espaço contribua para o desenvolvimento social		

	Participação social		
	Participação e interação social, liderança de processos sociais		
Infraestrutura	Equipamentos para exercícios físicos		
	Zelo pelo espaço		

Panorama Sociocultural pelos participantes:

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

- 1 - Identidade #;
- 2 - Potencialidade +;
- 3 - Demanda -;

- Cada ponto deve ser anotado em um *Post it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
ABAETETUBA		
Criativo Felicidade História de lutas e vitórias sociais Planejamento Urbano Acolhedor População Jovem Solidariedade Diversidade Cultural	Credibilidade Investimento comercial Criatividade Pessoas motivadoras Diversidade religiosa Artistas Festividade Nossas crianças e adolescentes	Falta equipe no turno da tarde União e interlocução dos grupos Apoios Escola, Saúde e Segurança Saneamento, Iluminação Pública Mais integração entre atores culturais Contribuição Formação

Avaliação:

Nesta etapa os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.



Anexos:

- Lista de presença e documento de autorização de imagem;
- Programação;
- Mapeamento;
- Fotografias.
- Apresentação - Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;
- Relação de ativos inseridos pelos participantes durante a reunião (a ser finalizado).

ENTIDADE/CEU	NOME	CARGO	DDD=TELEFONE	E-MAIL
F.C.A	MADSON	E.SOCIAL	(91) 8311-83-10	-
M.A.M	JOAO ELITO CARDOSO RODRIGUES	TESOUREIRO	(91)82969088	-
ASAMAB	RIVAILDO PEIXOTO	PRESIDENTE	(91) 91233811	rivaildopeixoto@yahoo.com
FCA	MANOEL DE JESUS	PRESIDENTE	(91) 91417154	manoeldejesusc@buli.com.br
CIA.P.DA. TERRA	WILLIAME DOS SANTOS PINHEIRO	PRESIDENTE	(91)8322-2895	-
PAS DO MENOR	GLEUSA	COORDENADORA		-
ESCOTEIRO	OSMAR	DIRETOR	(91) 91781898	-
AMIA	JURCILEI	VICE- PRESIDENTE	(91) 91487133	jurcirleimat@yahoo.com.br
INST ROSA DO VENTO	ELIANE	ASS. JURIDICA	(91) 81323205	há.eliane.belpinheiro@hotmail.com
AMIA	JOSIVALDO	PRESIDENTE	(91)9106-70-15	josivaldopantojayahoo.com.br
CRAS.S.SEB	JOSÉ ANTONIO	ED.SOCIAL	(91) 81898401	antonioluly@hotmail.com
F.C.A	LUIS	ED.SOCIAL	(91) 8100.0567	soaresluiscarlos@yahoo.com
ARTISTA VISUAL	LEONORA LAGOS	ARTE EDUCADORA	(91) 8161.55.84	leonoralagos@gmail.com
SEMEC	MIGUEL SOARES		(91) 89587080	miguelbarbosasoares@hotmail.com
ACS	TEREZINHA	A.C.S		-
ASS.DE M.PASTOR	ANA MARIA	A.C.S	(91)83138728	-
PAS DO MENOR	GLEUSA	DOMESTICA		-
ESCOTEIRO	OSMAR	MOTORISTA	(91) 9178-18-98	-
ASS.DE M.PASTOR	RAIMUNDA FARIAS	VOLUTARIA	(91)92707575	-
ASS.DE M.PASTOR	CLAUDINALDO	VOLUTARIA	(91) 91840032	-
INST ROSA DO VENTO	PAULO SENA	PRESIDENTE	(91) 8283-3131	-

CRASS	JOANICE	TECNICA ENFERMAGEM	(91) 82821520	nicinha_ferreira@hotmail.com
CINETEATRO/SEMEC	JORGE SANTOS	COORDENADOR	(91) 80168636	jorgesantos58@yahoo.com
SEMEC/BLIBIOTECARIA	GILVANA	COORDENADORA	(91) 8284-60-32	gil.204010@hotmail.com
SEMAS	MIGUEL CARIPUNO			mcaripuno@bol.com.br
CEU	JOSOEL BELEM	COORDENADOR	(91) 80117057	josoel.belem@outlook.com

Contatos:

Caetano Ruas Pesquisador FIOTEC/MinC

E-mail: caetanoruas.ceu@gmail.com; Telefone: (61) 20242986

Roberto Barros Coordenador de Mobilização Comunitária FIOTEC/MinC

E-mail: robertobarros.ceu@gmail.com; Telefone: (61) 20242986

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ/MinC**

**Relatório Devolutivo 22 a 23/09/2014
Jacundá - PA**

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
Ativação do Território de Vivência
Bolsista responsável: Nhanja Ribeiro
nhanjaribeiro.ceu@gmail.com







Sumário:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
 - 4.2 Panorama Sociocultural pelos participantes
 - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos
 - 6.1 Apresentação – Mobilização Social no CEU
 - 6.2 Lista de presença e documento de autorização de imagem
 - 6.3 Programação
 - 6.4 Mapeamento

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contém a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada em 23/09/2014, seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.
- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
 1. **(#) Identidade.** O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?
 2. **(+)** Potencialidades. As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.
 3. **(-)** Demanda. É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;
- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião

Data: 22 a 23/07/2014

Horário: 14h às 21h

Local: Cineteatro – CEU Jacundá - SP

Presentes: Estavam presentes 30 pessoas no total.

Programação

Data: 22/07/14

14:00 – Caminhada - Reconhecimento do Território de Vivência;

17:00 – Entrevista 1 - Membro do Grupo Gestor / Poder Público;

18:00 – Entrevista 2 - Membro do Grupo Gestor / Sociedade Civil;

19:00 – Entrevista 3 – Membro do Grupo Gestor / Poder Público;

Data: 23/07/2014

09:00 – Entrevista 4 – Agente de Saúde

10:00 – Relatoria;

12:00 – Encerramento;

13:50 – Acolhimento;

14:00 – Apresentação da Programação;

14:50 – Apresentação Pessoal e Levantamento das Expectativas;

14:35 – Apresentação da Gestão Local pelo Grupo Gestor;

15:00 – Apresentação da Mobilização Social e Territórios de Vivência;

15:15 – Devolutiva das Expectativas;

16:00 – Questões Norteadoras;

16:10 – Panorama Sociocultural;

16:25 – Apresentação do Panorama Cultural;

16:55 – Avaliação da Oficina;

17:10 – Intervalo;

17:50 – Acolhimento;

18:00 – Apresentação da Programação;

18:05 – Apresentação dos Participantes;

19:05 – Apresentação do Mapeamento do Território de Vivência

19:20 – Exercício de Qualificação do Mapeamento;

19:45 – Exercício de Programação dos espaços do CEU;

20:10 – Apresentação do Mapeamento e Programação;

20:50 – Avaliação da Oficina;

21:00 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Blocos Temáticos	Expectativa
Funcionamento do CEU e Uso e Programação	Como participar do funcionamento e gestão do CEU sendo sociedade?
	Capacitação dos jovens, priorizado a comunidade do entorno do CEU
	Oficinas e cursos de capacitação fixos para jovens e adultos
	Atividades para idosos
	Gestão participativa
Grupo Gestor	Qual o papel do grupo gestor e como atrair a comunidade para maior participação popular
Gestão Compartilhada	É preciso divulgar para a comunidade saber como funciona a gestão compartilhada
	Quais são as possibilidades de uma gestão compartilhada.

Panorama Sociocultural pelos participantes

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

- 1 – Identidade (#);
- 2 – Potencialidades (+);
- 3 – Demandas (-).

- Cada ponto deve ser anotado em um *post-it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
JACUNDÁ		
<ul style="list-style-type: none">- Diversidade- Identidade de vários lugares do Brasil- Heterogênea- Forasteira- Pescaria	<ul style="list-style-type: none">- Música- Quadrilhas- Esporte- Teatro- Cinema- Informática- Skate- Cultura	<ul style="list-style-type: none">- Saúde- Apoio social- Capacitação para jovens- Cursos e artesanato- Capacitação para todos os públicos- Cursos e oficinas- Esporte monitorado- Cultura- Trabalho social com a saúde

Avaliação

Aqui os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

		Vontade
	Dedicação	Parceria
	Desafio	Aprendizado
	Trabalho	Unificação
	Transição	Crescimento
Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito

Avaliação subjetiva

Anexos

- a) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
- b) Programação;
- c) Mapeamento;
- d) Contatos.

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ / MinC**

**Relatório Devolutivo 14/05/2014
São Félix do Xingu / PA**

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados
Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência
Bolsista responsável – Caetano Ruas
caetanoruas.ceu@gmail.com



Composição:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
 - 4.2 Banco de Respostas
 - 4.3 Panorama Sociocultural pelos participantes
 - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos

Apresentação:

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, como recurso à metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados, compilando a produção de todos os participantes para servir como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, mas principalmente para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de

experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada (01/08/2014) seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.
- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
 - # Identidade – O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?
 - + Potencialidades – As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.
 - Demanda – É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;
- Ao final realizamos uma avaliação onde todos os participantes declararam sua percepção da reunião, servindo de retorno ao trabalho desenvolvido. Compartilhamos;
- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o

território para articulações em rede. **É favor garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**

- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos envie** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião:

Data: 14/05/2014

Local: Cineteatro – CEU – São Félix do Xingu / PA

Presentes: 25 pessoas.

Programação:

ROTEIRO – TARDE – ENTREVISTAS E RECONHECIMENTO DO TERRITÓRIO DE VIVÊNCIA	
Horário	Ação
14:00	Entrevista 1
14:40	Entrevista 2
15:20	Entrevista 3

16:00	Entrevista 4
-------	--------------

ROTEIRO – TARDE – REUNIÃO COM GRUPO GESTOR DO CEU SEDE E REPRESENTANTES DOS DEMAIS CEUs

Horário	Ação
13:50	Acolhimento
14:20	Apresentação da programação
14:25	Apresentação pessoal
15:05	Apresentação – Mobilização Social nos CEUs
15:20	Apresentação da Análise Qualitativa
15:35	Devolutiva das expectativas
16:55	Questões Norteadoras

Quadro de expectativas iniciais e sua classificação:

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Nome	Representante
Funcionamento do CEU	Otimismo com pensamentos positivos. Abrir portas para as Artes e Culturas através do CEU.	Anônimo	
	Melhorias na segurança Um espaço de lazer para os indígenas.	Comunidade indígena Moycaracó	

<p>Formação</p>	<p>Investir na formação (cultural) dos povos do Xingu. (novo olhar) Que possamos expor ideias e aprová-las para melhorar cada vez mais a nossa cultura de S.F.X – Voltado para a Juventude.</p>	<p>Comunidade indígena Moycaracó</p>	
	<p>Maior clareza sobre o apoio governamental / recursos.</p>	<p>Anônimo</p>	
<p>Gestão Compartilhada</p>	<p>A nossa expectativa é a esperança de podermos sermos aquilo que somos e sermos reconhecidos por todos, mas para isso precisamos do apoio dos órgãos desta finalidade.</p>	<p>Comunidade indígena Moycaracó</p>	

<p>Gerais</p>	<p>Ampliação do Turismo Divertimento Cultural Interação de várias correntes culturais (para a juventude sair da bebida) Soluções inovadoras para a utilização do CEU</p>	<p>Anônimo</p>	
<p>Grupo Gestor</p>	<p>Mais reuniões Valorização da Nossa Cultura</p>	<p>Comunidade indígena Moycaracó</p>	

Panorama Sociocultural pelos participantes:

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

- 1 - Identidade #;
- 2 - Potencialidade +;
- 3 - Demanda -;

- Cada ponto deve ser anotado em um *Post it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade	-Demanda
SÃO FELIX DO XINGU		
<p>Rio tradição indígena, praia, cultura Belezas naturais, descaso, violência, Povo acolhedor Xingú Matas Cidade Boa Aldeia com cachoeira Serra com fauna e flora; turismo ecológico. Terras, belezas naturais Falta de associação indígena Cocar Artesanato Corpo, sangue, pintura; cabelo, fala, cultura</p>	<p>Muitas artes e culturas; Recursos; finanças. O Povo; as raízes. Pintura Indígena; gravação, festas, cantos, passar filmes indígenas, Pintura indígena; artesanato indígena. Danças, cantos, gravação de CD e DVD, e gravação para as crianças.</p> <p>Rituais, Diversidade cultural, Cinema, musica, literatura/poesia, festas, artes plásticas, Pecuária, minérios Turismo, Ervas medicinais kayapó. Temos muitos artistas, Boi bumbá, escritores, grupos de teatro, cantores locais, grupos de dança (carimbo, hip- hop)</p>	<p>Investimento em turismo.</p> <p>Ser contemplados com projetos</p> <p>Universidade, Cultura Indígena do Mebengokré .</p> <p>resgatar. Motivação</p> <p>Proporcionar lazer e diversão cultural dos jovens.</p> <p>Livro de história Kayapó, Cantos indígenas kayapó,</p> <p>Profissionalizar e organizar cursos para a qualificação do Grupo Gestor, para incentivo cultural.</p> <p>Apoio à segurança</p> <p>Construir um histórico do Município de S.F.X</p> <p>Investimento em dança, Canto, Teatro, Esporte, Artes.</p>

Formação de educação patrimonial, valorização cultural.

Turismo, Lazer, Esporte, cursos de informática, artes e música.

falta a união e o empenho conforme os termos culturais com empenho para desenvolver as nossas inteligências das nossas culturas.

Mais eventos culturais para apresentar;

Cursos e oficinas de fotografia, informática, vídeo e festas,

Integração cultural.

Nós queremos assistir filme.

Gravação de disco, edição de vídeo.

Recursos financeiros

A demanda que cabe os nossos filmes indígenas, cantos, gritos, sons...

Cultura e festa, aula de informática e

		esporte.
--	--	----------

Anexos:

- a) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
- b) Programação;
- c) Mapeamento;
- d) Fotografias.
- e) Apresentação - Mobilização Social e Territórios de Vivências dos CEUs;

Contatos:

Caetano Ruas Bolsista FIOTEC/MinC

E-mail: caetanoruas.ceu@gmail.com;

Roberto Barros Coordenador de Mobilização Comunitária FIOTEC/MinC

E-mail: robertobarros.ceu@gmail.com;

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ / MinC**

**Relatório Devolutivo 25 a 26/08/2014
Campo Largo - PR**

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência

Bolsista responsável: Anderson Oliveira

andersonoliveira.ceu@gmail.com



Sumário:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
 - 4.2 Panorama Sociocultural pelos participantes
 - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos
 - 6.1 Apresentação – Mobilização Social no CEU
 - 6.2 Lista de presença e documento de autorização de imagem
 - 6.3 Programação
 - 6.4 Mapeamento

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contém a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada em 26/08/2014, seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.
- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
 1. **(#) Identidade.** O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?
 2. **(+) Potencialidades.** As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.
 3. **(-) Demanda.** É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião

Data: 25 a 26/08/2014

Horário: 14h às 21h

Local: Cineteatro – CEU Campo Largo-PR

Presentes: Estavam presentes 71 pessoas no total.

Programação

Data: 25/08/14

- 14:00 – Caminhada - Reconhecimento do Território de Vivência;
- 17:00 – Entrevista 1 - Membro do Grupo Gestor / Poder Público;
- 18:00 – Entrevista 2 - Membro do Grupo Gestor / Sociedade Civil;
- 19:00 – Entrevista 3 – Membro do Grupo Gestor / Poder Público;

Data: 26/08/2014

- 09:00 – Entrevista 4 – Agente de Saúde do bairro Vila Glória.
- 10:00 – Relatoria;
- 12:00 – Encerramento;
- 13:50 – Acolhimento;
- 14:00 – Apresentação da Programação;
- 14:50 – Apresentação Pessoal e Levantamento das Expectativas;
- 14:35 – Apresentação da Gestão Local pelo Grupo Gestor;
- 15:00 – Apresentação da Mobilização Social e Territórios de Vivência;
- 15:15 – Devolutiva das Expectativas;
- 16:00 – Questões Norteadoras;
- 16:10 – Panorama Sociocultural;
- 16:25 – Apresentação do Panorama Cultural;
- 16:55 – Avaliação da Oficina;
- 17:10 – Intervalo;
- 17:50 – Acolhimento;
- 18:00 – Apresentação da Programação;
- 18:05 – Apresentação dos Participantes;
- 19:05 – Apresentação do Mapeamento do Território de Vivência
- 19:20 – Exercício de Qualificação do Mapeamento;
- 19:45 – Exercício de Programação dos espaços do CEU;
- 20:10 – Apresentação do Mapeamento e Programação;
- 20:50 – Avaliação da Oficina;
- 21:00 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Compilação de expectativas iniciais			
Blocos Temáticos	Expectativa	Representante	CEU
Programação e ocupação: Autonomia e editais de apoio.	Projetos culturais e outros projetos	?	Campo Largo
	Leitura	?	Campo Largo
	Intensificar as atividades do CEU	?	Campo Largo
	Como vão funcionar os projetos culturais no CEU e outros projetos, em geral a vivência de outros lugares	Roseli Bressan	Campo Largo
Interação: troca de experiência	Trocar experiências com as pessoas que já tem sua unidade funcionando	Everson Ribeiro	Araucária
	Adquirir conhecimento	Ana Paula	Araucária
	Objetivo de trazer bastante conhecimento para todos	Eliane dos Santos	Campo Largo
	Levar o máximo de conhecimento	?	Quatro Barras
	Conhecimento sobre o projeto, unir experiências para melhorar	Adenize Ramos	Campo Largo
	Aprendizagem para o bom funcionamento do CEU	Jacqueline Joice	Quatro Barras
	Troca de experiências, informações gerais	Hugo Bottega	Pinhais
	Troca de experiências e informações	Rosalina da Luz	Pinhais
	Troca de Experiências	Laércio	Pinhais
	Participação	?	Arvoredo
	Que a comunidade participe das atividades	Laureni	Arvoredo II
	Aprender com os colegas já contemplados com relação a gestão esportiva e qual a importância do esporte no CEU	Eberson Fabio	Colombo
	Crescimento		
	Interação, apoio	?	Campo Largo
	Anseio uma reunião esclarecedora, visando o trabalho integrado. O comprometimento da sociedade – desenvolvimento de um trabalho inclusivo para todos	Diovana	Campo Largo
	Aprender com os palestrantes e com as pessoas de outras localidades sobre algumas experiências já vividas e como será a melhor forma de utilização deste espaço, uma vez que faço parte do grupo gestor	Margarete Boaron	Campo Largo
	Conhecer as experiências já vivenciadas num CEU inaugurado	Delma	Araucária

	Trocar experiência	Tatiana	Araucária	
	Trocar experiência	Lauri	Araucária	
	Conhecimento	Patrícia	Araucária	
Gestão Compartilhada: Poder Público e Sociedade Civil.	Como funciona?	?	Quatro Barras	
	Melhor forma de utilização e compartilhamento com a comunidade	Beonel Sirqueira	Almirante Tamandaré	
	Decisão da comunidade na escolha dos cursos	?	Campo Largo	
	Progresso cultural e integração no CEU	?	Campo Largo	
	Comunicação entre os CEUs, Conhecer melhor	Flávio Martins Eliane	Campo Largo	
	Espero muito esclarecimento, fortalecimento dos grupos e a decisão da comunidade na escolha dos cursos	Lourdes	Campo Largo	
	Não faço parte ainda do CEU. Meu objetivo é saber mais sobre o CEU e consegui contribuir de alguma forma para o crescimento	Valquíria do Rocio	Campo Largo	
	Participação efetiva do poder público	Sheila	Campo Largo	
	Ver cada dia mais o progresso cultural e integrado no CEU, que haja muita leitura, contação de história, roda de leitura para que a comunidade tenha muitas informações	Alice Godke	Campo Largo	
	Que o projeto siga em frente ajudando a todos da nossa comunidade	Fernanda	Araucária	
	Informações sobre o funcionamento do Grupo Gestor	Licéia	Araucária	
	Funcionamento do Grupo Gestor	Lauri	Araucária	
	Mobilização Social	Como funciona?	?	Quatro Barras
		Desenvolvimento e estratégias para mobilização CEU x Comunidade	?	Almirante Tamandaré
Desenvolvimento e estratégias para mobilização		-	Almirante Tamandaré	
Mobilização da comunidade em participar das ações		?	Campo Largo	
Incentivo		?	Campo Largo	
Maior mobilização da comunidade em participar das ações que acontecem no CEU		Sheila	Campo Largo	
Gestão do Equipamento	Identificar sugestões de melhorias e adaptações possíveis de realizar sobre a infraestrutura existente	Giuliano	Araucária	
	Esperamos que o CEU seja reconhecido como um espaço de produção e vivência cultural e esportiva para toda a região	Christiano	Parabolé	
	Informações diversas e sobre andamento de projetos já inaugurados	Dora	Araucária	

	Conhecer como funciona o cotidiano da gestão do CEU	Irene	Araucária
	Buscar conhecimento a respeito do funcionamento do CEU em sua totalidade	Everson Ribeiro	Araucária
	Dinâmica de funcionamento, a gestão do equipamento, em especial do CRAS	Merci	Quatro Barras
	Horários/importância, regimento interno, o que deve ser encaminhado ao MinC, processo licitatório dos equipamentos, esportes a serem desenvolvidos.	?	Colombo
	Esclarecimento sobre o processo licitatório dos equipamentos do CEU	Rita	Colombo
	Se é necessário o funcionamento do equipamento todos os finais de semana em período integral e se o conselho gestor possui um regimento interno, vigência e relatórios anuais de gestão que deverão ser enviados ao MinC	Lis Alberti	Colombo
	Utilização do espaço	?	Campo Largo
	Espero que o CEU seja feito e não pare, porque vai ser muito bom para a comunidade	Juliana	Araucária
	Trocar informações sobre funcionamento do CEU	Juliana	Araucária
Assistência Social	Introdução nos CEUs com o conhecimento de higiene, preparação para preparar os pais com a educação cultural e verbal	Flávio Martins	?
	Qualidade de vida à população	?	Campo Largo
	Inclusão Social	?	Campo Largo
	Precisamos de saneamento básico, luz e área de lazer, cursos de cabelereira e manicure, costura e artesanato	Irenice	Araucária

Panorama Sociocultural pelos participantes

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

- 1 – Identidade (#);
- 2 – Potencialidades (+);
- 3 – Demandas (-).

- Cada ponto deve ser anotado em um *post-it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
CAMPO LARGO		
- Imigração do norte do Paraná (interior e cidade); - Religiosos.		

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
ARAUCÁRIA		
- Ocupação Irregular (demanda por moradia); - Violência contra a mulher		

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
PIRAQUARA		
- Famílias reassentadas através do PAC; -Famílias tradicionais que vivem a mais de 30 anos no local; - Famílias itinerantes; - Trabalhadores da área da reciclagem; - Alto índice de homicídio entre jovens e adolescentes; - Tráfico de drogas, misturado com exploração sexual; - Área de mananciais; - Profissionais liberais; - Baile do Pato;		

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
PINHAIS		
- Plástico; -Gastronomia.		

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
QUATRO BARRAS		
- Grande mobilização; - Migratório (o bairro que participa um pouco de cada atividade); - Localização próxima a BR 116; - Artesãos.		

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
ALMIRANTE TAMANDARÉ		
- Ausência de identidade cultural.		

Avaliação

Aqui os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

		Parabéns
		Gostei Muito
		Relevante
		Ótimo
		Muito Bom
		Muito Importante
		Integração
		Positivo
		Positivo
		Esclarecedor
	Bom	Bom
	Satisfeito	Importante
Insatisfeito		Muito satisfeito

Avaliação subjetiva

Contatos

Anexos

- Lista de presença e documento de autorização de imagem;
- Programação;
- Mapeamento.

**Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida
FIOCRUZ / MinC**

**Relatório Devolutivo 22 a 23/09/2014
Cascavel - PR**

Programa CEU - Centro de Artes e Esportes Unificados

Projeto Rede Cidadania e Qualidade de Vida

Ativação do Território de Vivência

Bolsista responsável: Anderson Oliveira

andersonoliveira.ceu@gmail.com



Sumário:

1. Apresentação
2. Dados da reunião
3. Programação
4. Desenvolvimento e resultados
 - 4.1 Quadro de expectativas iniciais e sua classificação
 - 4.2 Panorama Sociocultural pelos participantes
 - 4.4 Avaliação
5. Lista de contatos
6. Anexos
 - 6.1 Apresentação – Mobilização Social no CEU
 - 6.2 Lista de presença e documento de autorização de imagem
 - 6.3 Programação
 - 6.4 Mapeamento

Apresentação

O Relatório Devolutivo reúne os documentos e produtos elaborados na reunião da Ativação do Território de Vivência, sendo parte integrante da metodologia aplicada no processo de visitação aos municípios participantes do Programa CEU – Centro de Artes e Esportes Unificados. O relatório contém a sistematização da produção de todos os participantes, atividades, servindo como memória técnica do encontro e como veículo para atualização dos levantamentos, bem como para a **qualificação dos conteúdos pelos próprios participantes**, conhecedores e sujeitos dos arranjos socioculturais locais.

Essa sistematização busca incentivar articulações em rede pelos representantes do poder público, sociedade civil organizada, líderes comunitários e culturais dos CEUs, possibilitando trocas de experiências que garantam o uso híbrido e plural do equipamento pelas comunidades, garantindo a diversidade cultural e de participação, assim como soluções para o enfrentamento de problemas.

Por isso pedimos que se atentem a este documento ainda como exercício de gestão compartilhada, seguindo as orientações:

1. Leia todo o Relatório Devolutivo;

2. **Contribua com o documento** corrigindo, acrescentando, alterando as informações que achar necessário para legitimar essa sistematização da experiência compartilhada em 23/09/2014 seguindo os itens:

- O Quadro de Expectativas declara as pautas da nossa Roda de Conversa, espaço dedicado às devolutivas aos temas diversos trazidos pelos participantes.
- Na dinâmica Panorama Cultural, captamos três visões dos territórios:
 1. **(#)** Identidade. O que está escrito representa seu território, as pessoas das comunidades? Tem algo a acrescentar?
 2. **(+)** Potencialidades. As atividades, movimentos, expressões artísticas elencadas representam a vocação sociocultural do seu território? Fique a vontade realizar alterações, melhorias.
 3. **(-)** Demanda. É o exercício de pensar qual articulação se faz urgente para que as demandas socioculturais das comunidades envolvidas sejam trabalhadas. Muito mais do que se basear no que falta, esse é o exercício de pensar como melhorar a circulação de conhecimentos socioculturais tendo o CEU como equipamento eixo. Analise se o que está compilado aqui garante uma boa intervenção;

- Enviamos a lista de contatos de todos os participantes para facilitar a continuidade de troca de experiências entre CEUs, a circulação de conhecimentos e articulações em rede;
- O mapeamento é o instrumento de suma importância, pois, por meio desse levantamento podemos identificar os ativos socioculturais que representam o território para articulações em rede. **É fundamental garantir o preenchimento total e a correção dos campos!**
- Analisem os anexos. São os documentos utilizados no encontro: lista de presença e autorização do uso da imagem, programação e mapeamento dos ativos socioculturais do Território de Vivência. **Chequem os dados, os atualizem.**

3. **Após qualificar o conteúdo deste relatório, nos enviem** para que possamos atualizar a sistematização.

Esperamos com esse esforço, concretizar o compartilhamento e parceria entre os que pensam, fomentam e articulam socioculturalmente seus ativos, seus municípios e CEUs respectivos. Eis o relatório que pactua esse processo de retroalimentação contínuo.

Nos apropriemos!

Dados da reunião

Data: 22 a 23/09/2014

Horário: 14h às 21h

Local: Cineteatro – CEU Cascavel-PR

Presentes: Estavam presentes 39 pessoas no total.

Programação

Data: 22/09/14

14:00 – Caminhada - Reconhecimento do Território de Vivência;

17:00 – Entrevista 1 - Membro do Grupo Gestor / Liderança cultural ou comunitária;

18:00 – Entrevista 2 - Membro do Grupo Gestor / Sociedade Civil;

19:00 – Entrevista 3 – Membro do Grupo Gestor / Poder Público;

Data: 23/09/2014

09:00 – Entrevista 4 – Agente de Saúde e Coordenador(a) da área de saúde

10:00 – Relatoria;

12:00 – Encerramento;

13:50 – Acolhimento;

14:00 – Apresentação da Programação;

14:50 – Apresentação Pessoal e Levantamento das Expectativas;

14:35 – Apresentação da Gestão Local pelo Grupo Gestor;

15:00 – Apresentação da Mobilização Social e Territórios de Vivência;

15:15 – Devolutiva das Expectativas;

16:00 – Questões Norteadoras;

16:10 – Panorama Sociocultural;

16:25 – Apresentação do Panorama Cultural;

16:55 – Avaliação da Oficina;

17:10 – Intervalo;

17:50 – Acolhimento;

18:00 – Apresentação da Programação;

18:05 – Apresentação dos Participantes;

19:05 – Apresentação do Mapeamento do Território de Vivência

19:20 – Exercício de Qualificação do Mapeamento;

19:45 – Exercício de Programação dos espaços do CEU;

20:10 – Apresentação do Mapeamento e Programação;

20:50 – Avaliação da Oficina;

21:00 – Encerramento.

Quadro de expectativas iniciais e suas classificações

Compilação de expectativas iniciais				
Blocos Temáticos	Expectativa	Representante	CEU	
Programação e ocupação: Autonomia e editais de apoio.	Aprimorar conhecimento à cerca da programação do CEU	Ana Paula	Cascavel	
	Trocar experiências	Susana	Cascavel	
Interação: troca de experiência	Possuir condições de saber como podemos colaborar enquanto poder público	Ana Paula	Cascavel	
	Conhecer, aprofundar-se para melhor acompanhar as ações e as necessidades	Jair Pereira Gomes	Cascavel	
	Conhecimento melhor o projeto	Julio Fernandes	Cascavel	
	Conhecer melhor nosso território e também trocar experiências com os demais parceiros	Dulcineia	Cascavel	
	Conhecer o trabalho desenvolvido no CEU Cascavel e interação com demais pessoas ligadas aos CEU's	Magda Ritter	Toledo	
	Troca de experiências	Carin Savaris	Cascavel	
	Buscar experiências de outros municípios e sociedade de maneira a aprimorar os serviços no CEU	Hudson	Cascavel	
	Aprender mais	Maria Aparecida	Cascavel	
	Conhecer e entender as propostas e atribuições dos serviços, ações e impactos nas comunidades atendidas pelo CEU	Ailton Lima	Cascavel	
	Conhecer melhor a proposta do MinC para o CEU	Terezinha	Cascavel	
	Ampliação do conhecimento	?	?	
	Melhorar o conhecimento como membro do Grupo Gestor e trocar experiência	Carlinhos	Cascavel	
	Obter mais conhecimento	Eder	Cascavel	
	Gestão Compartilhada: Poder Público e Sociedade Civil.	Descobrir novos jeitos para colaborar com o CEU como funcionária	Educadora Social	Cascavel
		Levar ideias, aprender mais para poder trabalhar com o CEU	Marco Aurélio	Toledo
Conhecer a fundo a realidade dos CEU's		Marco Aurélio	Toledo	
Conhecimento do Território de Vivência e trabalho para o bom funcionamento para a comunidade		Eletiene Marcelino dos Santos	Cascavel	
Adquirir conhecimento sobre o funcionamento do CEU		Vanderley Soares	Cascavel	
Obter maior conhecimento sobre a cultura que envolve o CEU		Marcia	Cascavel	

Gestão do Equipamento	Saber se o CEU de Cascavel atinge os critérios e objetivos do programa	Ana Paula	Cascavel
	Maior compreensão da função/abrangência dos CEU's a nível local e nacional	Bernadete	?
	Conhecer e compreender melhor a função do CEU em nossa comunidade	?	Cascavel

Panorama Sociocultural pelos participantes

- Levantar os seguintes pontos, com foco no Território de Vivência do CEU (se não souber, pode ser do município):

- 1 – Identidade (#);
- 2 – Potencialidades (+);
- 3 – Demandas (-).

- Cada ponto deve ser anotado em um *post-it* com o nome do município do CEU e colado na cartolina correspondente, destacando se está falando sobre o Território de Vivência do CEU ou sobre o município.

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
CASCADEL		
<ul style="list-style-type: none"> - Heterogeneidade; - Bairro em situação de vulnerabilidade social; - Busca potencial artístico que poderia gerar renda; - Famílias; - Espaços em construção; - Vulnerabilidade socioeconômica; - Arte urbana; - Marginalização; - Vulnerabilidade social das familiar que estão inseridas no serviço social; 	<ul style="list-style-type: none"> - Skatista; - Artesanato; - Arte urbana; - Fortalecimento de vínculo; - Serviço de convivência; - Hip hop; - Ações socioeducativas (criança, adolescente e adulto) - Empreendimentos habitacionais de interesse social; - Mídia e comunicação; - Interação social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliação das potencialidades visando a inclusão social; - Ampliação do RH; - Interação das potencialidades visando inclusão social; - Artes urbanas; -Serviços de convivência e fortalecimento de vínculos; - Ampliação da equipe do CEU; - Interação das potencialidades; - Políticas públicas direcionadas para o desenvolvimento da arte urbana;

#Identidade	+Potencialidade Sociocultural	-Demanda Sociocultural
TOLEDO		
- Vulnerabilidade social; - Arte urbana.	- Hip hop; - Skate.	- Políticas públicas direcionadas para o desenvolvimento da arte urbana.

Avaliação

Aqui os participantes avaliaram a reunião, sintetizando o aproveitamento numa palavra significativa e classificando segundo a satisfação, representada pela escala de cores.

		Tranquilidade energizante
		Sensação de alívio
		Satisfação
		Esperança
		Informado
		Satisfeito
		Esperança
		Satisfeita com o aprendizado
		Satisfeita
		Pensativa
		Realizada
		Planejamento
	Inquietação	Satisfação
	Novas ideias	Empolgada
Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito

Avaliação subjetiva

Anexos

- a) Lista de presença e documento de autorização de imagem;
- b) Programação;
- c) Mapeamento;
- d) Contatos.